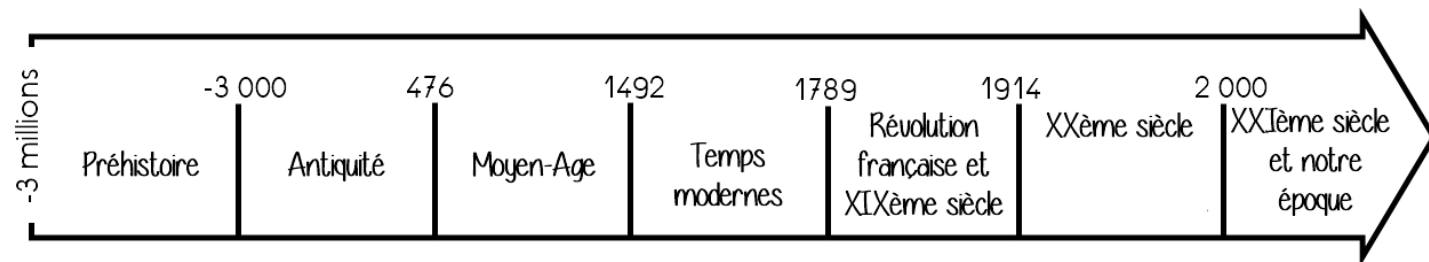


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Giuseppe Arcimboldo



Source - Wikimédia Commons

Portrait de l'empereur Rudolf II de Habsbourg ou Vertumnus - vers 1590

Giuseppe Arcimboldo (né en 1527, mort en 1593)
Collection du chateau de Skoklosters en Suède

Époque: Temps modernes

Giuseppe Arcimboldo est un peintre célèbre pour ses nombreux **portraits** composés de végétaux, d'animaux ou d'objets disposés avec **harmonie**.

Cet artiste est né à l'époque des temps modernes dans la ville de Milan en Italie. Il serait issu d'une famille de peintres d'origine noble.

Dès l'âge de 21 ans, Arcimboldo travaille avec son père comme artisan - peintre à la cathédrale de Milan. Là, le jeune artiste réalise **des cartons de vitraux**. Il participe également à la création de décors **éphémères** à l'occasion des fêtes pour la ville. Sa **renommée** commence à s'étendre. Arcimboldo est appelé à Prague en 1562 au service de Ferdinand I^{er} du Saint-Empire pour être le **portraitiste** de la famille impériale. Ce **mécène** lui commande 5 **blasons** pour la cathédrale.

En 1562, Arcimboldo part à la cour des Habsbourg de Vienne à la demande de l'empereur Maximilien II, fils de Ferdinand I^{er}. Là-bas, il peint la série des « Saisons » en 1573, des « Éléments » en 1566 et des « Métiers » en 1569. Ces portraits formés de fruits, légumes, végétaux, animaux, objets, etc. sont presque comme des **caricatures** aux expressions surprenantes.

Pour cet empereur, Arcimboldo dessine des costumes, des masques, pour les cérémonies et tournois organisés à la cour. Rodolphe II, qui succède à Maximilien II, le fait venir en Bohême en 1576.

Puis, Arcimboldo regagne Milan en 1587, mais n'oublie pas Rodolphe II pour qui il peint **Vertumne**. Il s'agit d'une représentation de l'empereur Rodolphe II, déguisé en « Vertumne ». Il s'agit d'un **personnage légendaire** de la **mythologie romaine**. Celui-ci règne sur les jardins et le cycle de la végétation. Vertumne est passionnément amoureux de Pomone, la **nymphe** des vergers. D'ailleurs, il tentera de la séduire à de nombreuses occasions ...

Comme souvent dans les portraits d'Arcimboldo, l'**arrière-plan** sombre crée un **contraste** avec les couleurs des fruits et des légumes des 4 saisons qui composent le portrait. Les différents types de légumes ne sont pas placés au hasard. La tête est **ornée** d'une couronne de blé, de raisins, de grenades, de cerises, de figues et de prunes. Alors que la tête est composée de fruits et légumes d'automne comme la pomme, la poire, les bogues de châtaignes, etc.

Les épaules et le torse sont faits de légumes hivernaux comme le chou, le poireau, l'oignon, le navet. De plus, une écharpe de fleurs de printemps peut évoquer un **uniforme** de la noblesse ou de l'armée.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.