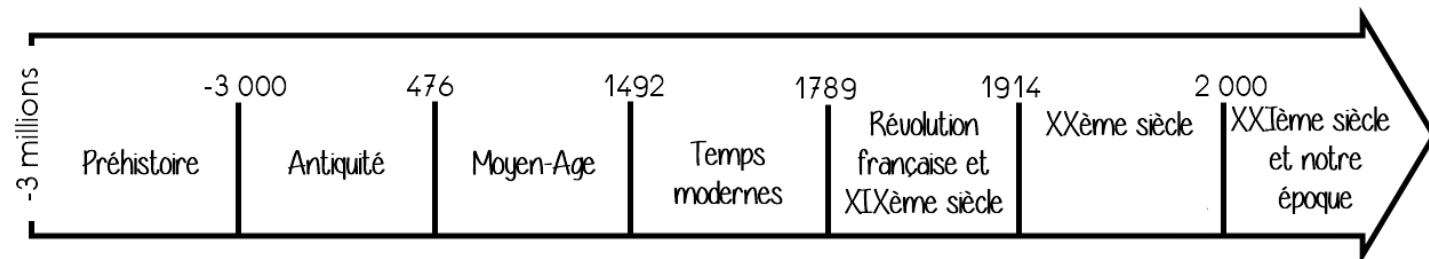


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Jean-Jacques Audubon



Source - Wikimédia Commons

Planche extraite de
Les oiseaux d'Amérique
entre 1827 et 1838
de **Jean-Jacques Audubon**
(né en 1785, mort en 1851)

Époque: XIX^e siècle

Jean-Jacques Audubon est un **ornithologue**, **naturaliste** et **peintre** américain d'origine française, naturalisé en 1812. Il est considéré comme le premier ornithologue du Nouveau Monde.

Jean-Jacques Audubon est né à Haïti. Il est le fils **illégitime** d'une immigrée française et d'un capitaine **protestant** d'origine bretonne.

Jean-Jacques Audubon se passionne très jeune pour l'**histoire naturelle**. Il est élevé en Bretagne, par sa belle-mère, à La Gerbetière près de Nantes. Dans cette propriété se trouve un jardin, lieu dans lequel Jean-Jacques fera ses premières observations d'oiseaux. Ils les admirent, et commencent à les dessiner avec soin et attention. Il a prétendu avoir reçu des leçons du peintre classique David. Mais, comme beaucoup d'autres « histoires » d'Audubon, cette affirmation est **infondée**.

Les 435 **planches** du recueil des Oiseaux d'Amérique sont, par leur **dimension**, leur nombre et la qualité de leur **exécution**, un véritable chef d'oeuvre dans le domaine de l'**édition ornithologique**. L'ambition de Jean-Jacques Audubon était de représenter les oiseaux en grandeur nature, dans leur milieu naturel et dans des attitudes pleines de vie.

Chaque planche est coloriée à la main pour être fidèle aux couleurs de l'oiseau présenté. Ces aquarelles témoignent du **souci scientifique**, mais également de la volonté de célébrer les beautés de la nature.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille.
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.