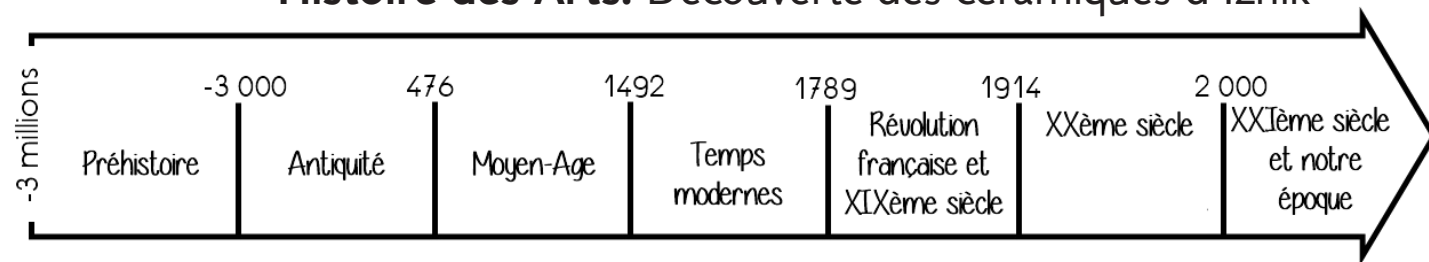


Histoire des Arts: Découverte des céramiques d'Iznik



Source - Wikimédia Commons

Plat aux tulipes roses vers 1560-1575

Décors polychromes

ville de Iznik (Turquie Ottomane)

Musée du Louvre

Époque: XV^e siècle à nos jours

L'appellation **céramique** d'Iznik désigne les productions d'objets et de carreaux de **décorations**, réalisées dans la ville d'Iznik en Turquie.

La prise de la ville de **Byzance** (actuellement Istanbul) par le souverain Mehmed II, en 1453 entraîna des changements dans la capitale impériale.

En effet, ce sultan voulait embellir son palais et tous les meubles et objets qui s'y trouvaient.

Pour cela, il commanda aux meilleurs **artisans** de son pays des meubles, des **objets d'art**, des céramiques, etc.

C'est dans la ville d'Iznik que l'on trouvait des **potiers** et céramistes exceptionnels. Ils utilisaient des techniques particulières, aux couleurs superbes et aux **motifs** floraux complexes. Même si ces céramiques sont destinées en priorité au sultan, petit à petit, elles vont **s'exporter** en Italie, puis dans le reste de l'occident.(Actuelle Europe)

En 1585, le Sultan en décide autrement. Il oblige les artisans d'Iznik de consacrer toutes leurs productions de **faïences** à son Palais. La dernière grande commande impériale se fera pour la **Mosquée Bleue** (1609-1617). Plus de 2000 carreaux de **revêtement** seront utilisés pour cet **édifice**.

Malheureusement, produire des pièces uniquement pour le sultan a apporté le **déclin** des **ateliers** des potiers, car ils ne vendent plus de céramique au reste du monde...

En 1648, il ne reste plus que 9 ateliers alors qu'on en dénombrait 300 au début du siècle.

Par la suite, les céramiques d'Iznik vont à nouveau être à la mode. Elles seront à nouveau produites en grande quantité et avec beaucoup de finesse. De nouveaux potiers vont retrouver les **techniques ancestrales** afin de fabriquer des pièces de qualités et de toute beauté.

Faire un dessin d'observation d'une des oeuvres de la fiche suivante (ou un détail de celle-ci) sur une feuille A4. Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.