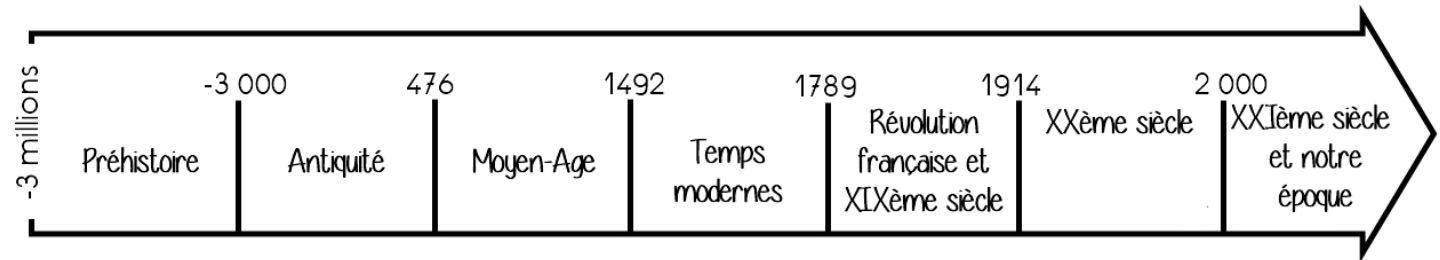


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Paul Cezanne



Source - Wikimedia Commons

**Bouilloire et fruits** vers 1888  
Paul Cezanne ( né en 1839, mort en 1906)  
Source: Wikimedia Commons  
Collection privée

**Époque:** XIX<sup>e</sup> siècle

Paul Cézanne est un peintre français. Pendant une courte période, il a été membre du mouvement artistique des **impressionnistes**. ( Monet, Seurat, etc.)

Cezanne est souvent considéré comme le « **père de l'art moderne** » et le **précurseur** du **cubisme**. Malgré une formation classique, Cezanne va révolutionner la peinture au XIX<sup>e</sup> siècle. Dès 1857, Cezanne suit des cours à l'école de dessin d'Aix-en-Provence. Mais en 1861 et à nouveau en 1863, Cézanne s'installe à Paris où il est inscrit, comme **copiste**, au Louvre.

Pourtant, c'est bien cet artiste qui va innover la pratique de la peinture par l'utilisation de la **géométrie** dans ses **portraits**, ses **natures mortes** et ses **paysages** qu'il peint d'Île-de-France et de Provence. Car, même si Cezanne représente sur la toile ce qu'il observe, il n'hésite pas à simplifier les formes de ses **sujets figuratifs**. Il joue sur les **contrastes** des couleurs et les **gris colorés**.

Cezanne peint souvent les mêmes sujets. Il fait des **séries** comme pour mieux s'imprégner d'un paysage ou d'une simple pomme. Il a notamment réalisé une série de toiles ayant pour sujet la montagne Sainte-Victoire près d'Aix-en-Provence, sa ville natale.

Lorsque Paul Cézanne était adolescent, il fréquentait le collège Bourbon (devenu le collège Mignet). Là, il s'est lié d'amitié avec Émile Zola et avec 2 autres amis. Ils sont « les Inséparables ». Un jour, Paul Cézanne défend dans la cour de récréation le jeune Zola. Le lendemain, pour le remercier de son action, Zola lui offre un panier de pommes. Par la suite, les pommes vont devenir un des motifs caractéristiques du peintre dans ses natures mortes et ceci pendant toute sa carrière.

Des années plus tard, en souvenir de son ami E. Zola, Cézanne déclarait à Joachim Gasquet :  
« Tiens ! Les pommes de Cézanne, elles viennent de loin ! »

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.