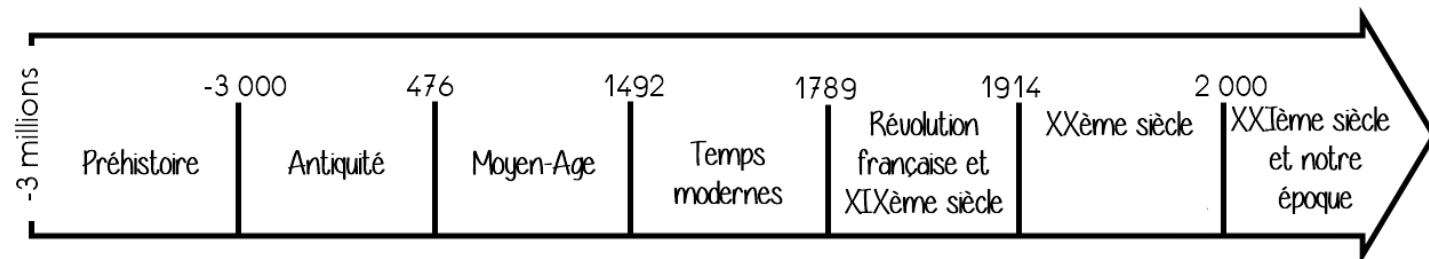


Histoire des Arts: L'art des chapiteaux dans l'architecture romane



Chapiteau roman
de la basilique de Vézelay
XI^e siècle

Source - Wikimedia Commons



Chapiteau roman
église de Lucheux

Source - Wikimedia Commons



Chapiteau roman de l'abbaye
de Saint-Amand-les Eaux

Source - Wikimedia Commons

Les chapiteaux dans l'architecture romane.

Époque : Moyen-Âge

Les chapiteaux sont des éléments de l'architecture qui existent depuis l'antiquité.

En effet, les temples grecs et romains possédaient déjà des chapiteaux aux styles bien définis (Style dorique, ionique et corinthien). Ils permettent de faire une transition entre la **colonne** et un autre élément porté dans un édifice comme le tympan, la voûte, le linteau, etc.

Au Moyen-âge, et tout particulièrement à **l'époque romane**, les chapiteaux vont avoir une fonction supplémentaire. En effet, en plus d'être un élément d'architecture, et d'être un élément décoré, les chapiteaux deviennent de véritables supports d'histoires. Grâce à leurs **sculptures en bas-relief**, des scènes de la Bible y sont illustrées. Ainsi, le public des églises qui est souvent illettré à cette époque peut apprendre les récits bibliques et observer ces images évocatrices.

Sur certains chapiteaux se trouvent parfois des scènes terriblement effrayantes avec des **chimères**.

Ces personnages hybrides comme le dragon, la sirène, le basilic, sont composés de plusieurs parties d'animaux et ils font partie du bestiaire du Moyen-âge visible dans l'architecture comme dans les enluminures.