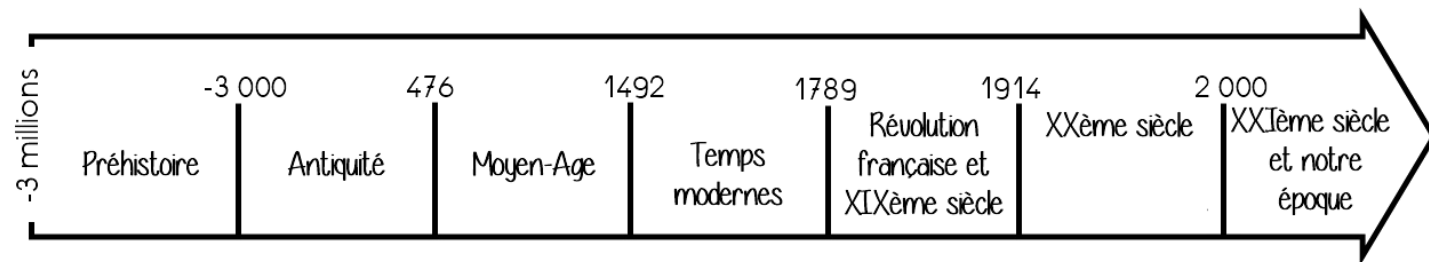


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste E. Delacroix



Source - Wikimédia Commons

### La liberté guidant le Peuple - 1830

Eugène Delacroix

( né en 1798 , mort en 1863)

Musée du Louvre

Époque : XIX<sup>e</sup> siècle

Delacroix est un peintre majeur du **romantisme** français.

Très jeune, il a des dons artistiques.

Au Lycée, sur ses cahiers, il griffonne tout le temps de magnifiques dessins.

En 1815, Eugène Delacroix entre dans l'atelier de Guérin dans lequel il apprend les **règles classiques** du dessin, de la composition, de la couleur. Là, il fait la connaissance de Théodore Géricault qui deviendra lui aussi un très grand artiste romantique. En mars 1816, Delacroix entre aux Beaux-Arts de Paris.

C'est lors d'un voyage en Angleterre, qu'il va se familiariser avec l'art de l'aquarelle. Cette technique va lui permettre d'améliorer ces **esquisses**, de penser son dessin et ses compositions avec des mouvements de couleurs. Ses carnets de croquis réalisés lors de voyages en Afrique du Nord, en sont de superbes exemples.

**La liberté guidant le peuple** est un immense tableau montrant des combats de rues, qui se sont déroulés durant les journées révolutionnaires: Trois Glorieuses, les 27, 28 et 29 juillet 1830. Ce **soulèvement populaire**, cette révolution a précipité la chute de Charles X et a propulsée au pouvoir, Louis-Philippe. Delacroix a peint ce tableau pour s'attirer les bonnes grâces du nouveau pouvoir. En effet, Louis-Philippe achète l'oeuvre. La toile n'est exposée que quelques mois, de peur que son sujet encourage les **émeutes**. La femme au centre est une **allégorie** de la liberté. L'enfant à côté, aurait inspiré Victor Hugo pour le personnage de Gavroche, dans les Misérables, publiés en 1862.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.