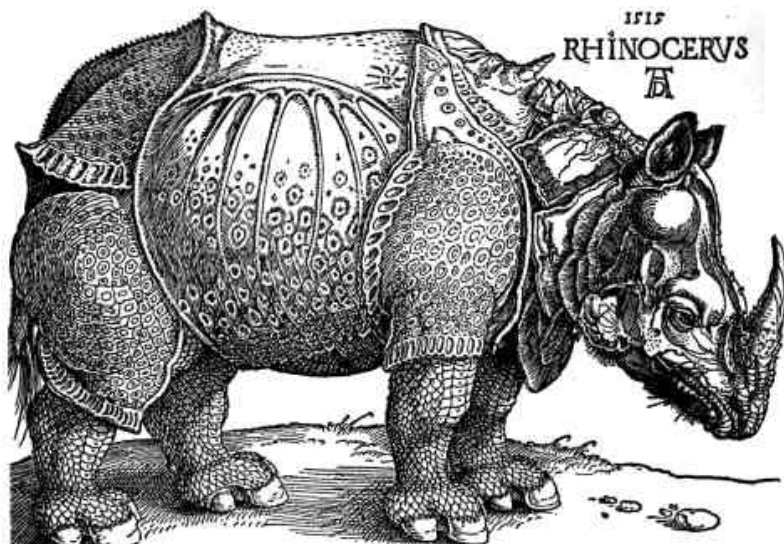
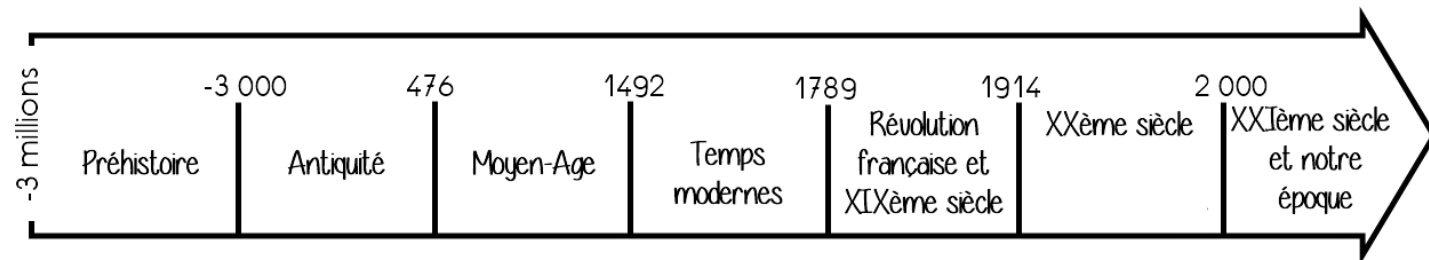


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Albrecht Dürer



Source - Wikimédia Commons

Le Rhinocéros  
gravure sur bois vers 1515  
**d'Albrecht Dürer**  
( né en 1471 , mort en 1528 )

### Époque: Temps modernes

Albrecht Dürer est un **peintre** allemand célèbre pour ses **gravures** sur bois et sur métal. À son époque, la technique de la gravure et l'**impression des matrices** ( plaques de bois ou de fer gravées) permettait aux images d'être imprimées en plusieurs exemplaires, et ainsi d'être diffusées et observées par un plus grand nombre de personnes.

En 1515, un rhinocéros indien est amené dans la ville de Lisbonne au Portugal. Cet animal est destiné à devenir un cadeau du roi du Manuel 1<sup>er</sup> pour le pape Léon X. L'arrivée du rhinocéros en ville est un évènement incroyable pour l'époque. En effet, en Europe, personne n'a vu un tel animal. Afin de garder un souvenir et de montrer aux gens ce qu'est un rhinocéros, des **lettrés** écrivent des textes descriptifs de cet animal et des artistes le dessinent. Malheureusement, lors d'un naufrage, le rhinocéros meurt en mer au large des côtes italiennes.

Albrecht Dürer n'a jamais vu ce rhinocéros. Étant un grand artiste lui-même, les descriptions et les **croquis** qu'il a découverts sur ce rhinocéros l'inspirent. Il décide d'en faire une gravure sur bois. En effet, même si Dürer est un grand peintre, la gravure sur bois est une technique qu'il affectionne particulièrement et qui lui permet d'avoir plusieurs exemplaires de cette image de l'animal. Ici, son dessin n'est pas tout à fait juste puisqu'il n'était pas face à l'animal réellement, il n'a pas pu l'observer. Toutefois, il est très intéressant grâce aux différents **graphismes** que Dürer a utilisés.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.