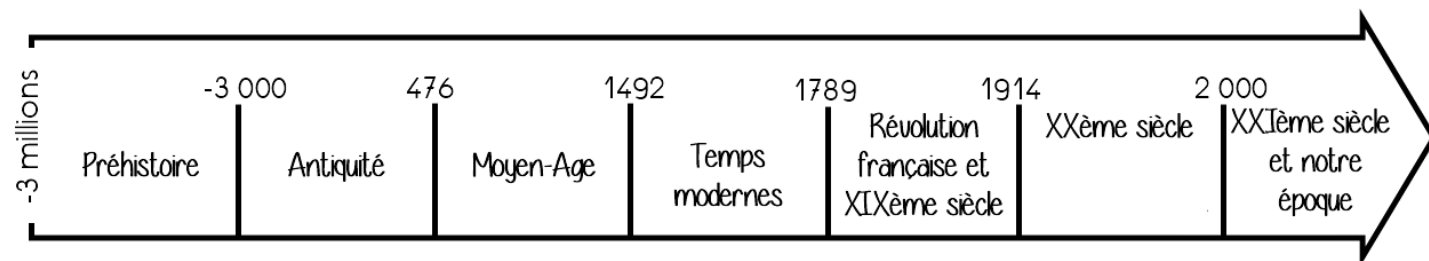


Histoire des Arts: Les enluminures



Sacramentaire de Drogon - Metz
Initiale C ornée de l'Ascension du Christ
Source BNF
- Wikimédia Commons



Assomption de Marie
Feuillet d'un livre d'heures - Bruges
vers 1450-1475
Musée Cluny
Source - Wikimédia Commons



Les riches heures du duc de Berry, La visitation
enluminure des frères Limbourg
(né vers 1380, mort vers 1416)
Musée Condé
Source - Wikimédia Commons

Les enluminures

Époque : Moyen âge

L'art de l'**enluminure** date du Moyen-âge. À cette époque, les livres étaient uniques et rares.

En effet, les moines copiaient à la main les textes sacrés de la bible sur des **parchemins**. Ces livres précieux étaient destinés à l'église ou à des personnes riches et importantes sur le plan politique.

Le mot latin « Illuminare » signifie : rendre lumineux ou éclairer. Les enluminures éclairent, illustrent et décorent les textes, avec des images appelées aussi des **miniatures**. Sur ces **manuscrits**, en début de chapitre sont parfois placées des **lettrines** décorées de feuilles d'or. Sur les côtés des pages, des **rinçaux**, sorte de végétation stylisée, encadrent le texte.

Les **parchemins** sont le support de ces **manuscrits**. Ils étaient fabriqués à partir de peau de chèvre, de mouton et de veau. Le **velin** était le parchemin le plus recherché. Il était fabriqué à partir de peau d'animaux mort-nés.