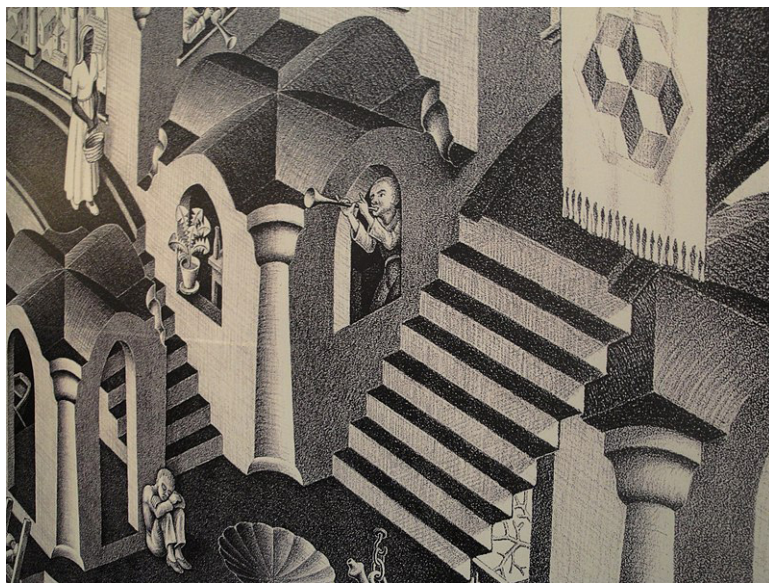
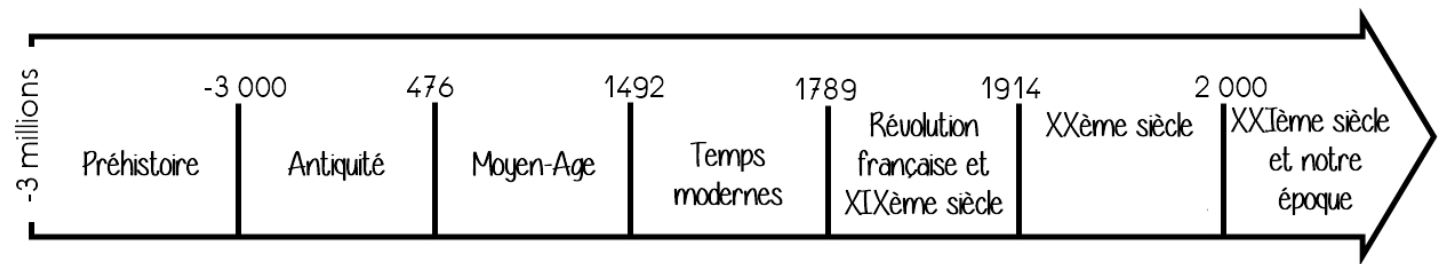


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste M.C Escher



### Concave et Convexe - 1955

Détail d'une lithographie de M.C. Escher

( né en 1898, mort en 1972)

Centre Culturel Banco du Brésil  
à São Paulo

Époque: XX<sup>e</sup> siècle

Maurits Cornelis Escher est un  
artiste néerlandais.

Source - Wikimédia Commons

Enfant, Escher il était souvent malade. Bien qu'il excelle en dessin, ses notes sont généralement faibles. Toutefois, en 1919, Escher intègre l'école **d'architecture** et des **arts décoratifs** de Haarlem. Il étudie brièvement l'architecture, mais rate un certain nombre de matières et change pour les arts décoratifs.

Ses techniques de prédilection sont le dessin, la gravure sur bois et sur métal, la **lithographie**. Son travail est souvent inspiré des mathématiques. Ses dessins représentent des constructions impossibles, des explorations de l'infini, des **pavages** et des combinaisons de **motifs** qui se transforment en des formes totalement différentes. Il joue également avec les **effets optiques** et les règles de **perspective** pour créer des **paysages**, des **volumes** ou des constructions impossibles.

« Tout cela n'est rien comparé à ce que je vois dans ma tête ! » dit-il.

La plupart du temps ses oeuvres restent en noir, blanc et valeur de gris. Escher expérimente diverses méthodes de pavage. C'est lors d'un voyage en Espagne dans le château maure de l'Alhambra à Grenade qu'il a découvert le travail décoratif basé sur des formules mathématiques. Ces motifs répétitifs s'emboîtent et sont sculptés dans la pierre des murs et des plafonds. Ces oeuvres vont beaucoup inspirer Escher pour ses pavages ou ses vues avec des perspectives incroyables.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille A4.  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.