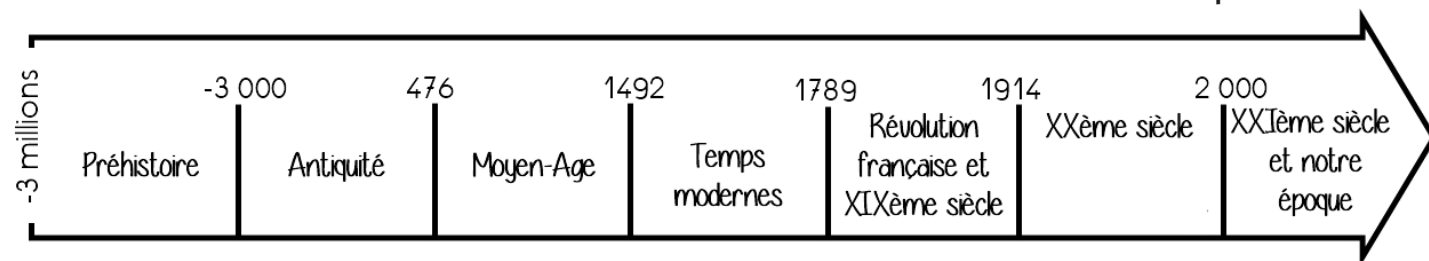


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Fouquet



Source - Wikimédia Commons

### « Histoire ancienne jusqu'à

### César et Faits Romain » vers 1470

Jean Fouquet (né vers 1415 et mort en 1478 )

Source: Wikimédia Commons - Musée du Louvre

Époque : Moyen-âge

Jean Fouquet est un artiste français **polyvalent** qui a créé des **peintures**, des **enluminures**, des **émaux**, des **vitraux** et probablement des **tapisseries**.

Son style est très **novateur** pour l'époque dans son utilisation de couleurs vives et pures que l'on retrouve dans **l'art gothique** et l'utilisation des premières règles de **perspective**.

Malheureusement, les historiens de l'art possèdent peu d'éléments sur la vie et la carrière artistique de cet artiste aux multiples talents.

Vers 1443 - 1447, Fouquet fait un voyage en Italie, où il réalise le portrait du pape Eugène IV.

Ce portrait n'a jamais été retrouvé. Lors de son séjour, Fouquet rencontre le peintre Fra Angelico et d'autres artistes italiens qui influencent son travail.

De retour en France, vers 1448, Fouquet travaille pour la cour de Charles VII.

Puis, vers 1460 - 1470, il peint le **portrait** du chancelier de France Guillaume Jouvenel des Ursins et la **Pietà** de Nouans, une scène qui représente la vierge Marie et Jésus dans ses bras.

En 1475, Louis XI le nomme peintre officiel du roi. De plus, Jacques d'Armagnac, duc de Nemours, lui confie la mission de terminer les Antiquités judaïques de Flavius Josèphe. Cette oeuvre est restée inachevée à la mort du duc de Berry.

« Histoire ancienne jusqu'à César et Faits des Romains » est une **oeuvre médiévale** en **prose**, écrite en **ancien français**, et composée au début du XIII<sup>e</sup> siècle. Cette oeuvre littéraire raconte la vie de César. Ce texte connaît un grand succès jusqu'à la fin du Moyen Âge. Les historiens pensent que Fouquet a **enluminé** une version vers 1470 à Tours. Ce **manuscrit** est **démembré**, et seulement cinq **feuilles** sont conservés au Musée du Louvre. Les autres feuilles sont au Rijksmuseum Amsterdam.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.