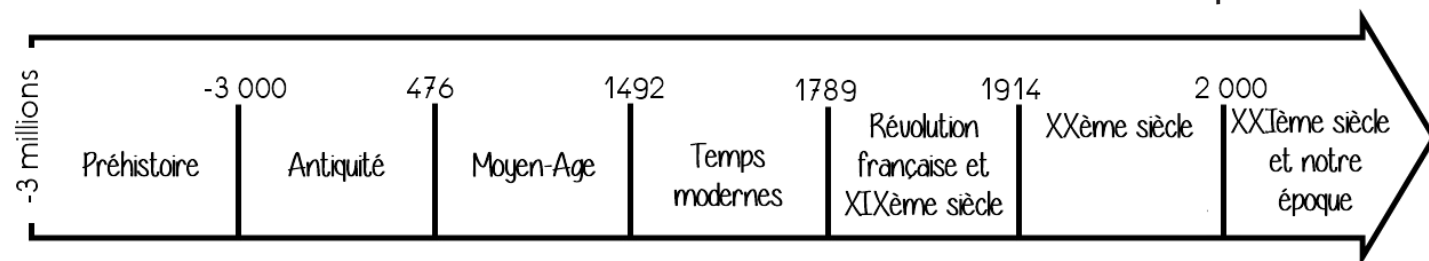


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Fouquet



Source - Wikimédia Commons

### Autoportrait sur émail - vers 1420

Jean Fouquet (né vers 1415 et mort en 1478 )

Source: Wikimédia Commons - Musée du Louvre

### Époque : Moyen-âge

Jean Fouquet est un artiste français **polyvalent** qui a créé des **peintures**, des **enluminures**, des **émaux**, des **vitraux** et probablement des **tapisseries**.

Son style est très **novateur** pour l'époque dans son utilisation de couleurs vives et pures que l'on retrouve dans **l'art gothique** et l'utilisation des premières règles de **perspective**.

Malheureusement, les historiens de l'art possèdent peu d'éléments sur la vie et la carrière artistique de cet artiste aux multiples talents.

Vers 1443 - 1447, Fouquet fait un voyage en Italie, où il réalise le portrait du pape Eugène IV. Ce portrait n'a jamais été retrouvé. Lors de son séjour, Fouquet rencontre le peintre Fra Angelico et d'autres artistes italiens qui influencent son travail.

De retour en France, vers 1448, Fouquet travaille pour la cour de Charles VII.

Puis, vers 1460 - 1470, il peint le **portrait** du chancelier de France Guillaume Jouvenel des Ursins et la **Pietà** de Nouans, une scène qui représente la vierge Marie et Jésus dans ses bras.

En 1475, Louis XI le nomme peintre officiel du roi.

Dans ce **médailon** qui ornait à l'origine le cadre d'un diptyque (tableau à deux panneaux), l'artiste Fouquet se représente. Il s'agit bien là d'un autoportrait qui est comme une sorte de signature incrustée sur une oeuvre beaucoup plus grande. Le commanditaire du diptyque était Etienne Chevalier qui était le trésorier du roi de France Charles VII.

Ce médailon avec le visage de l'artiste et sa signature serait le premier autoportrait dans l'histoire de la peinture française. Ce petit médailon discret est une véritable affirmation de soi et de son statut d'artiste. Ce statut d'artiste va de plus en plus prendre de l'importance avec les artistes de la Renaissance.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.