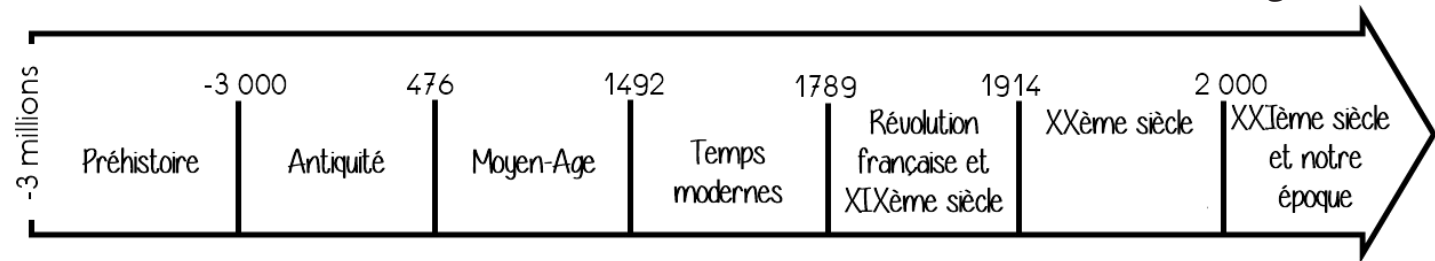


## Histoire des Arts: Découverte des Frères Limbourg



Source - Wikimédia Commons

### Très riches Heures du duc de Berry

XV<sup>e</sup> siècle ( 1412- 1416)

Musée de Condé Chateau de Chantilly

Époque : Moyen-âge

Paul, Jean et Hermann de Limbourg, dits **les Frères de Limbourg**, sont des peintres et **enlumineurs** néerlandais.

Dès leurs plus jeunes âges, ces trois garçons étaient sensibles à l'art, car leur mère venait d'une famille de peintres **héraldiques**, de peintres de **blasons**. Vers 1398, Herman et Jean, âgés de 13 et 10 ans, sont envoyés à Paris. Leur oncle Jean Malouel est le plus important **peintre des cours** de France et de Bourgogne. Là, ils deviennent les apprentis de Alebret de Bolure, un **orfèvre** originaire du Luxembourg qui travaille pour Philippe II de Bourgogne.

Puis, cet oncle Malouel demande à Jean, âgé de 17 ans et Paul, âgé de 15 ans, de travailler durant quatre ans sur **l'enluminure** d'une Bible. Il se peut qu'il s'agisse de la Bible moralisée, conservée à la BNF à Paris.

En 1404, Hermann, Paul et Jean sont embauchés par Jean Ier de Berry, frère du duc de Bourgogne. Il a commandé à ces artistes un **Livre d'Heures**. Au Moyen-âge, les Livres d'Heures étaient **des livres de prières à usage personnel**. Celui-ci est particulièrement détaillé. Il nous donne beaucoup d'informations sur la vie quotidienne de cette époque. Sur un total de 206 feuillets, le manuscrit contient 66 grandes **miniatures** et 65 petites. Au-dessus des miniatures se trouve **la carte stellaire avec les constellations**. Cela permet d'indiquer de quel mois il s'agit.

**Au premier plan**, de la miniature présentée ici, figure **une scène de fauconnerie**. Ce type de chasse avec des faucons était très apprécié à cette époque. Le **cortège** à cheval part pour la chasse. Devant, le fauconnier tient dans la main droite le long bâton qui lui permettra de battre les buissons pour faire s'envoler le gibier. Il porte deux oiseaux au poing. Sur leur cheval, trois personnages portent un oiseau. **Au second plan** sont représentés les travaux agricoles du mois d'août. **À l'arrière-plan** se dresse le château d'Étampes, que le duc de Berry avait acquis en 1400. Derrière, les remparts, on distingue le donjon quadrangulaire et la tour Guinette, qui existe toujours.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille.  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.