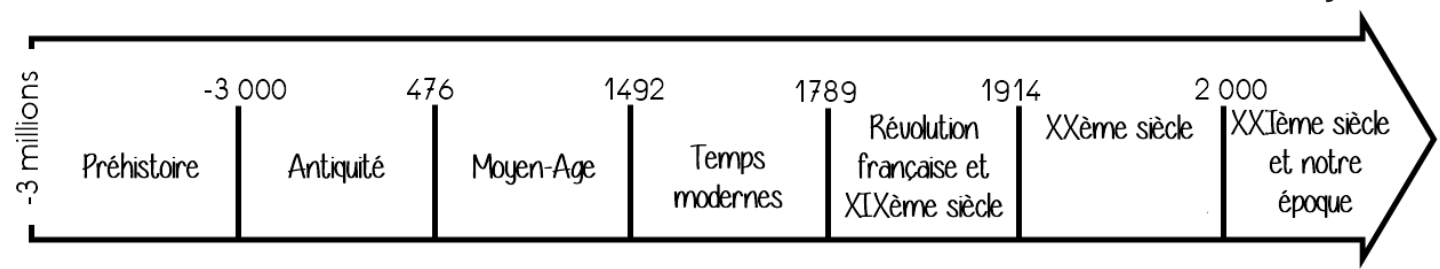


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Antonio Gaudy



Source - Wikimédia Commons

La Casa Batlló vers 1904 - 1906
d'Antonio Gaudy (né en 1852, mort en 1926)

Immeuble situé à Barcelone
région de Catalogne en Espagne

Époque : XIX^e siècle

Antonio Gaudí y Cornet, appelé Gaudí, est un célèbre **architecte** et **designer** espagnol. Son travail et son style très personnel ont marqué l'architecture de la ville de Barcelone.

Cette ville devient son port d'attache pour exercer son activité. Gaudí a conçu le parc et le palais Guëll, la Casa Milà, la Casa Vicens, la Casa Batlló, la Pedrera et la crypte de la Colonia Guëll.

Antonio Gaudí a fait des études d'architecture et obtient son diplôme en 1878 à Barcelone. Le Directeur de cette école d'architecture aurait déclaré à Gaudí lors de la remise de son diplôme :

«Nous avons accordé le diplôme à un fou ou à un génie. Le temps nous le dira!»

Le paysage marin et la nature en général, étaient ses **sources d'inspiration**. Son style architectural très personnel. En effet, Gaudí s'intéressait aux **aspects fonctionnels** et **décoratifs** de ses **bâtiments**.

Il connaissait lui-même les techniques de la **céramique**, la **mosaïque**, la **verrerie**, la **ferronnerie**, la **charpente**. Son travail était très inspiré par la nature, la végétation, les formes courbes, les couleurs, etc.

Son **édifice** le plus connu est celui pour lequel il n'a pas vu l'achèvement de la construction. Il s'agit de la **Sagrada Família**, surnommée la « Cathédrale des Pauvres ». Ce projet commença en 1882. Le **chantier** est très long et Gaudí meurt sans l'achever, renversé par un tramway. De nos jours, la construction se poursuit, avec parfois des **polémiques** autour du respect des **plans** de Gaudí.

À Barcelone se trouve la Casa Batlló, connue aussi sous le nom de Casa de los huesos (Maison des os). Gaudí est parti de l'**édifice** original pour créer un immeuble nouveau. En effet, Gaudí a dessiné la **façade** avec des fenêtres aux lignes courbes. Le mur extérieur est composé d'une **mosaïque** multicolore. Sur certaines fenêtres sont placés des **vitraux**. La forme de la toiture et les **tuiles** colorées évoquent le dos d'un dragon.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.