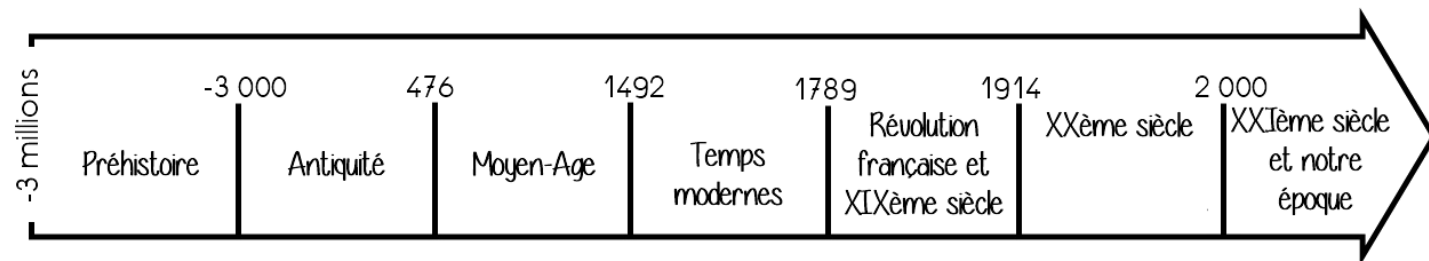


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Giotto



Source - Wikimédia Commons
National Gallery of Art, Washington

Vierge à l'enfant vers 1320
de **Giotto di Bondone**
(né en 1267, mort en 1337)

Époque: Moyen - âge

Giotto est un peintre italien de la fin du Moyen-âge.

Giotto naît dans une famille de paysans modestes en Italie. Lorsqu'il était enfant, Giotto gardait les chèvres de son père Bondone dans les prairies.

Un jour, le peintre Cimabue, le surprend à dessiner sur une pierre avec un charbon. Émerveillé de son **génie précoce**, Cimabue aurait emmené le jeune berger dans son atelier pour le former au métier de peintre. Là, Giotto s'exerce au dessin, il découvre et manipule des couleurs, etc.

Giotto devient ensuite un peintre, sculpteur et **architecte**.

Son travail influencera nombre d'artistes de la **Renaissance**, car Giotto est le premier artiste qui a une nouvelle vision du monde. Pour lui, l'homme est à la place centrale de l'univers.

Par exemple dans cette vierge à l'enfant, la **scène** témoigne de la relation entre une mère et un enfant. L'enfant agrippe d'une main un doigt de sa mère. C'est un simple geste naturel, et non **symbolique**. C'est le début de l'**humanisme** qui se développera en Europe à la Renaissance. Ce changement de point de vue se **caractérise** par ses **compositions**, ses **misés en perspective**, le **naturalisme** des personnages, des couleurs, etc.

Les **fresques** que Giotto a peintes à la Basilique Santa Croce de Florence, et à la chapelle des Scrovegni dans l'église de l'Arena de Padoue figurent parmi les plus belles de l'**art chrétien**.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille.
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.