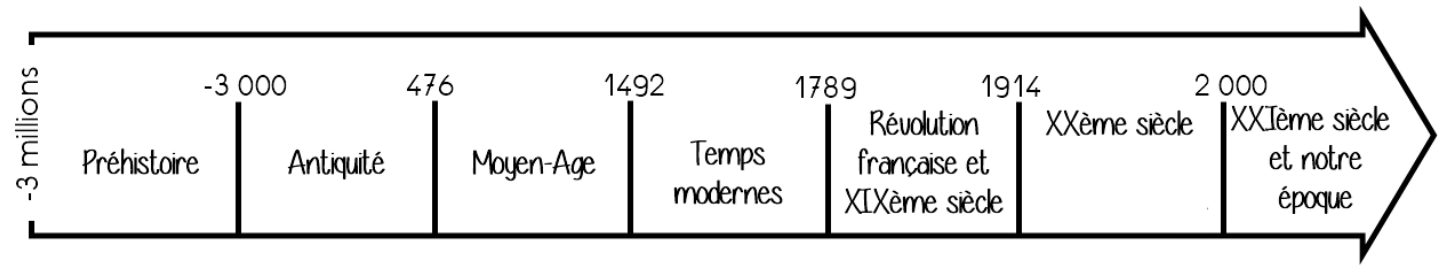


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Grandville



Source - Wikimedia Commons

### Le Loup et le Chien

Scène extraite du livre VI  
Fables de Jean de La Fontaine - Paris 1855  
illustrées par **Grandville**  
(né en 1803, mort en 1847)

Époque : XIX<sup>e</sup> siècle

Jean Ignace Isidore Gérard, surnommé Grandville, est l'un des plus grands **dessinateurs, illustrateurs et caricaturistes** français du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cet artiste s'est spécialisé dans la **caricature politique** et la **caricature des mœurs** de ses contemporains. Dès son enfance, Grandville dessine les membres de sa famille. Il recopie les caricatures qu'il trouve dans des revues comme «Le Nain jaune».

En 1824, à l'âge de vingt et un ans, Grandville s'installe à Paris. Il publie ses illustrations en utilisant la technique de la **lithographie**. Cette technique lui permet de dessiner sur des pierres ses images qui seront ensuite imprimées en plusieurs exemplaires.

Grandville est connu pour être l'un des premiers illustrateurs à avoir **personnifié des animaux**. Ces créatures **hybrides**, mi-hommes, mi-animaux, permettent à Grandville de mettre en scène dans les **défauts** humains comme l'égoïsme, la méchanceté, la roublardise, l'orgueil, etc., et aussi de critiquer une partie la société de l'époque.

En 1835, sous le règne de Louis-Philippe, Grandville est **traumatisé** par le rétablissement de la **censure** à l'encontre des caricatures politiques. Afin d'éviter les problèmes avec ce régime politique, Grandville se consacre à l'illustration des **classiques littéraires** avec des auteurs comme La Fontaine, Cervantes, Jonathan Swift ou Daniel Defoe ou des auteurs contemporains comme Balzac.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille.  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.