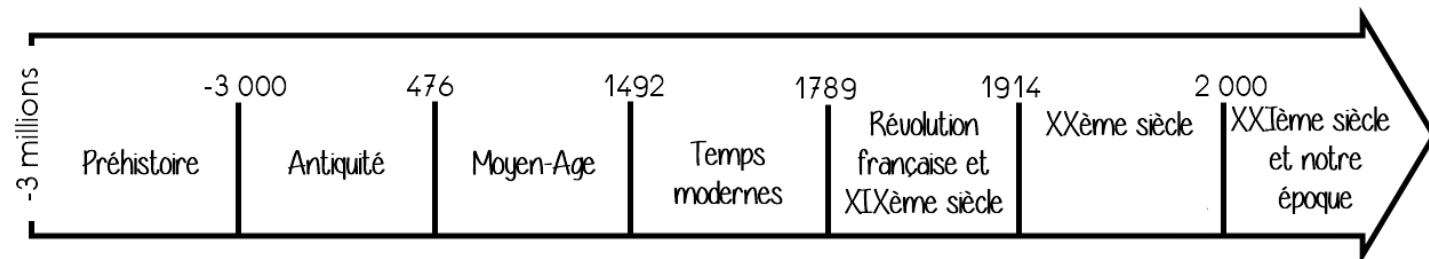


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Hiroshige



Source - PXHere - CCommons

### Suidobashi Surugadai

Serie des 100 fameuses vues d'Edo  
Une carpe cerf-volant - Koï Nabori

### Utagawa Hiroshige

( né en 1797, mort en 1858 )  
Chicago Museum, Asian Art

Époque: XIX<sup>e</sup> siècle

Utagawa Hiroshige est un **dessinateur, graveur** et peintre japonais. Il se distingue par des séries d'estampes sur le mont Fuji et sur la ville d'Edo qui était le nom donné à la capitale du Japon, actuellement nommée Tokyo.

Hiroshige dessine des **paysages** japonais peuplés de personnages en activité, des **scènes de rue**, des instants de la **vie quotidienne** dans la ville d'Edo.

Durant sa vie, Hiroshige crée plus de 5400 estampes. Il utilise la technique de la Xylographie. En effet, ces oeuvres sont d'abord gravées sur des matrices en bois, puis imprimées en plusieurs exemplaires sur des feuilles de riz.

Hiroshige est, avec Hokusai, l'un des derniers très grands noms de **l'ukiyo-e**. Ce terme japonais signifiait « image du monde flottant » et il correspondait à un **mouvement artistique** de l'époque d'Edo.

Ses séries d'estampes les plus connues sont les Cent vues d'Edo, Les Soixante-neuf Stations du Kiso Kaido et Les Cinquante-trois Stations du Tokaido.

Le **style** d'Hiroshige est cependant bien différent de celui d'Hokusai. Hiroshige aime représenter la nature. Il aime dessiner les paysages au fil des saisons et dans lesquels il crée des **atmosphères** douces. Il joue sur les **effets de transparences** que lui permet le travail de **l'impression**. Les ciels qu'il compose contiennent des **dégradés** subtils. Ses compositions sont **novatrices**. Ses **misés en scène**, avec les éléments du **premier plan** qui sont parfois coupés, sont dynamiques. C'est le cas de cette carpe cerf-volant.

Lors des échanges avec l'Occident, c'est principalement à travers l'œuvre d'Hiroshige que le monde découvre vers 1870 l'étonnante originalité des **arts graphiques** dans ce pays. Le **japonisme** aura une influence déterminante sur les peintres **impressionnistes** et sur **l'Art nouveau**. Les oeuvres de Hiroshige inspireront des artistes comme Degas ou Van Gogh.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.