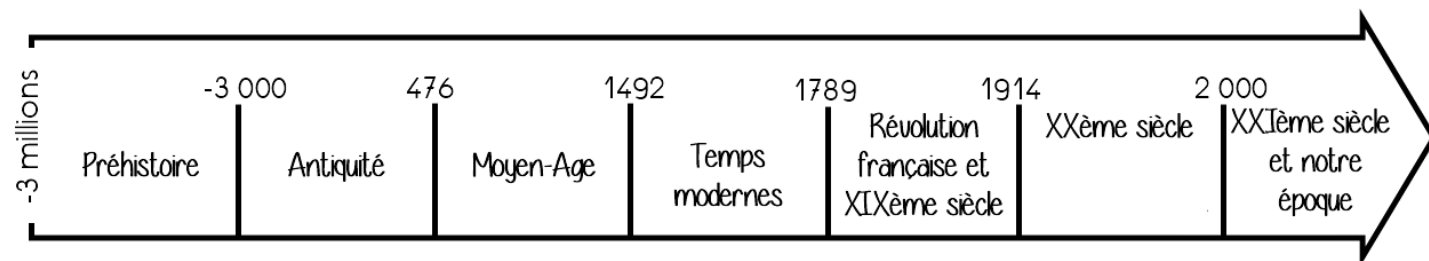


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Hokusai



Source - Wikimédia Commons

La grande vague au large de Kanagawa vers 1830 Hokusai

(né en 1760, mort en 1849)
Metropolitan Museum of Art

Époque: XIX^e siècle

Hokusai est un peintre, dessinateur japonais qui a appris auprès de maîtres japonais l'art de **l'estampe** et plus particulièrement la **xylographie: gravure sur bois** qui est ensuite **imprimée** sur le papier. Durant sa vie, Hokusai voyagera à travers le Japon, connaîtra parfois la pauvreté, mais il poursuivra toujours son oeuvre. On raconte que, chaque matin, il s'efforçait de produire au moins un dessin.

Considéré comme le père du **manga**, mot qu'il a inventé et qui signifierait « **esquisse spontanée** », il publie en 1814 sa « Manga ». Ces dessins de personnages, d'animaux, d'objets, etc., seront regroupés en plusieurs livres imprimés que Hokusai continuera à enrichir jusqu'à constituer 12 volumes en 1834. L'oeuvre de ce Gakyojin, « le Fou de dessin » influença de nombreux artistes; Gauguin, Van Gogh et même Monet qui possédait un exemplaire de l'estampe de la grande vague au large de Kanagawa.

En 1831, il publie la série d'estampes «Trente-six vues du mont Fuji», qui lui vaut une reconnaissance mondiale. Il se sert alors du **bleu de Prusse**, introduit au Japon en 1829.

La Grande Vague de Kanagawa (1831) est la première des 46 estampes composant les Trente-six vues du mont Fuji, l'une des oeuvres majeures d'Hokusai.

Elle représente une énorme vague qui est en train d'ensevelir un bateau de pêcheurs.

À l'arrière-plan, on aperçoit le mont Fuji, ce volcan mythique pour les Japonais.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.