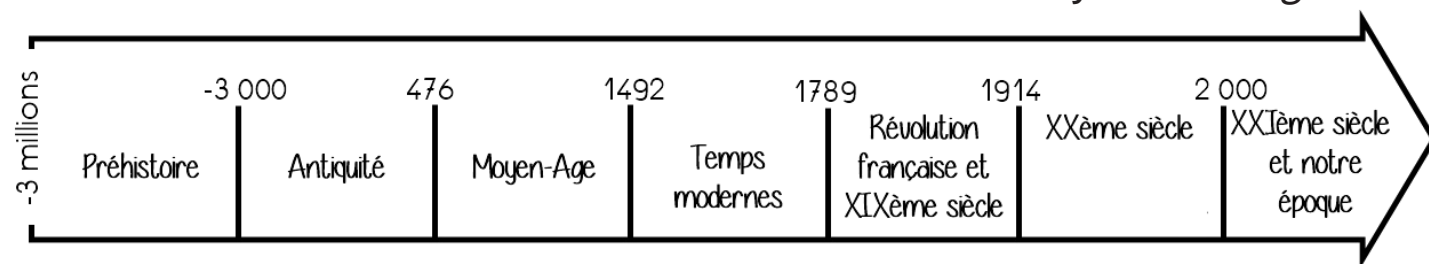


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Hyacinthe Rigaud



Source - Wikimédia Commons

Portrait de Louis XIV en costume de sacre - 1702

de **Hyacinthe Rigaud**

(né en 1659, mort en 1743)

Musée du Louvre

Époque: Temps modernes

Voici un portrait officiel du monarque Louis XIV, nommé aussi le roi Soleil.

Ce portrait d'apparat du roi et de l'homme politique a été réalisé par l'artiste Hyacinthe Rigaud. Il s'agit d'une commande pour le petit fils de Louis XIV, futur roi d'Espagne.

La mise en scène de ce tableau est très importante. Tous les éléments du décor, du costume et des objets sont choisis avec soin par le roi et l'artiste. De plus, le roi lui-même a une attitude gracieuse qui met en valeur sa taille et son visage.

Toute cette mise en scène donne au roi un statut surhumain, comme si ce roi était un dieu.

Dans cette composition, le trône royal est placé sur une estrade au-dessus duquel est accroché un rideau rouge qui encadre la scène.

En arrière-plan se trouvent 2 colonnes qui symbolisent les 2 états Bourbon: la France et l'Espagne.

Sur l'un des piédestaux d'une des colonnes est représentée une allégorie de la Justice (ou la déesse Artémis?)

Au premier plan, le roi se tient debout dans une attitude gracieuse et parfaite. Il porte un manteau bleu et blanc brodé de fleurs de lys. Le roi portait ce manteau lors de son couronnement.

Sa perruque officielle est posée sur sa tête. C'est un symbole de dignité. Ses jambes donnent l'impression que le roi s'apprête à faire un pas de danse. Pourtant à cette date, le roi avait 58 ans,

et il était malade. Il avait la «Goutte». Sa main posée sur sa hanche évoque un geste de cavalier.

Quant à l'autre main posée sur le sceptre de la fleur de lys, symbole du pouvoir exécutif, marque l'autorité du roi.

Pour réaliser un tel tableau, Louis XIV ne posait que lorsque Hyacinthe Rigaud réalisait son visage.

Le reste du corps a été peint grâce à un modèle qui prenait la pose du roi.

Dans cette peinture, les attributs du roi qui représentent la monarchie absolue sont peints:

- Sceptre de fleur de Lys, symbole du pouvoir exécutif
- Sceptre de la main de la justice
- L'épée du sacre du roi symbole de sa légitimité carolingienne
- Les 2 colonnes et l'allégorie de la justice
- Le manteau du roi

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille.

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.