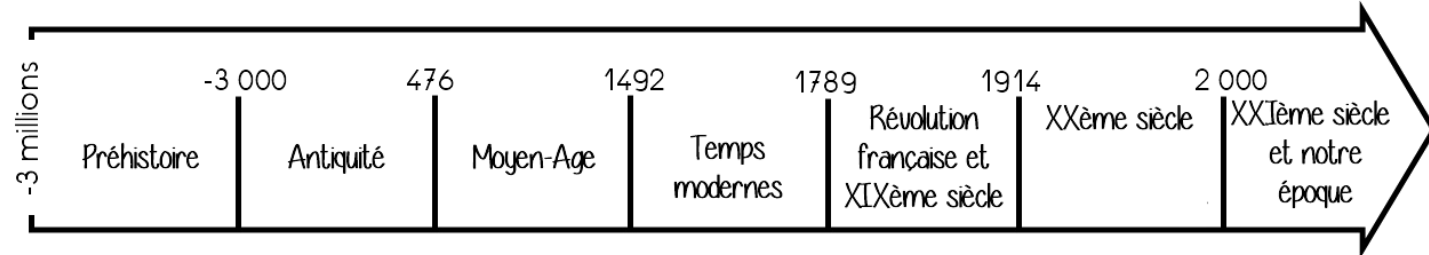


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Gustave Klimt



Source - Wikimédia Commons

L'Arbre de Vie vers - 1905-1909

Détail de la fresque du palais Stoclet à Vienne,
Gustave Klimt (né en 1862, mort en 1918)
Musée des arts appliqués

Époque : XIX^e siècle

Gustav Klimt est un peintre autrichien du mouvement **Art nouveau** et de la **Sécession de Vienne**.

La Sécession viennoise est un courant de l'Art nouveau qui s'est épanoui en Autriche de 1892 à 1906.

Klimt en est le **chef de file**.

Ce courant de l'Art nouveau est moins végétal et plus «géométrique» que l'Art nouveau en France ou en Belgique.

Klimt est un artiste **polyvalent** à la fois dessinateur, peintre **décorateur**, peintre de cartons de **tapisserie**, cartons de **mosaïques**, **céramiste**, **lithographe**.

Ses sujets sont des compositions de personnages, des nus, des portraits, des **figures allégoriques** (qui symbolise une idée, une discipline.), des paysages, etc.

En 1904, un riche banquier M. Stoclet lui commande des **mosaïques murales** pour une salle d'un luxueux palais qu'il construit à Bruxelles. Toute la richesse décorative de Klimt éclate dans ces trois panneaux : «L'Attente», «L'Arbre de Vie» et dans «L'Accomplissement».

Cette **fresque** fait partie du « Cycle d'or » commencé en 1902-1903.

« L'Arbre de Vie » est placé au centre de la **frise**. Klimt a imaginé un arbre avec des branches en forme de spirale et composé de nombreux **motifs** sur l'écorce et au sol. Pour G. Klimt, cet arbre représenterait la **complexité** des caractères humains, toujours agités d'humeurs contraires. En chacun de nous résiderait le meilleur comme le pire. D'où la présence d'un oiseau noir évoquant la mort, au milieu de ce décor naturel doré.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.