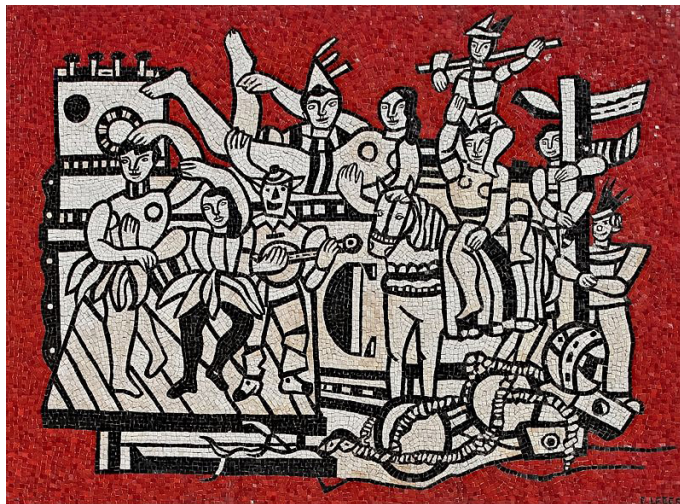
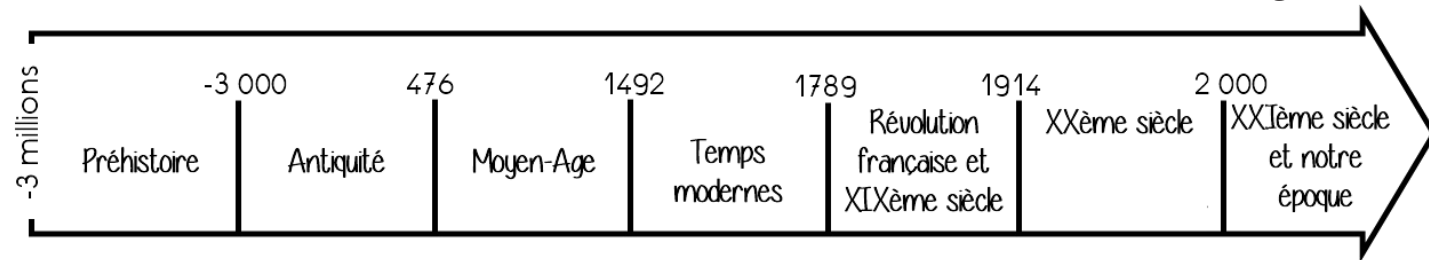


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Fernad Léger



Source - Wikimédia Commons

### La Grande Parade sur fond rouge - 1953

Version en mosaïque - 1958

de Fernand Léger

( né en 1881, mort en 1955)

National Gallery of Victoria NGV

Époque : XX<sup>e</sup> siècle

Fernand Léger est un peintre français. Il étudie la peinture à l'École des Arts Décoratifs à Paris et dans divers ateliers.

Au début de sa carrière, cet artiste est influencé par les peintures de Cézanne et celles du Douanier Rousseau. Puis, F. Léger s'intéresse aux oeuvres de Picasso et Braque. Il va même faire partie du **mouvement cubisme**. En effet, ces artistes  **cubistes**  dessinaient des corps, des objets, en les décomposant par des formes géométriques et en multipliant les **angles de vision**. Ils utilisaient surtout les lignes droites et peu de courbes sans d'**effet de perspective**.

En 1914, F. Léger est mobilisé comme soldat pendant la Première Guerre mondiale. Dans les tranchées, il dessine l'horreur de la guerre jusqu'en 1917 où il sera démobilisé après avoir été gazé.

Les dessins de F. Léger sont facilement reconnaissables. Il utilise des **cernes noirs**, plus ou moins épais autour de ces personnages ou objets, qui **contrastent** avec les zones de couleurs.

Pendant sa « période mécanique », après avoir représenté des ouvriers au travail, il crée des tableaux avec des objets, des pièces mécaniques, des tubes qui évoquent des machines, des usines. Ces toiles comportent souvent des **dégradés de valeurs de gris**. Il va même peindre des **oeuvres abstraites**.

Plus tard, c'est l'univers du cirque qui inspire son oeuvre. « Si j'ai dessiné les gens du cirque, acrobates, clowns, jongleurs, c'est que je m'intéresse à leur travail depuis trente ans. Depuis le temps où je dessinais des costumes cubistes pour le cirque des Fratellinis. J'ai pour la Grande Parade une quantité de dessins et d'études. »

F. Léger aime représenter les hommes dans leur fraternité joyeuse et dans leur travail.

Pour La Grande Parade, il existe plusieurs versions de cette composition, l'une en **mosaïque** ou l'autre tableau de très grande dimension exposée au musée Guggenheim à New York.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.