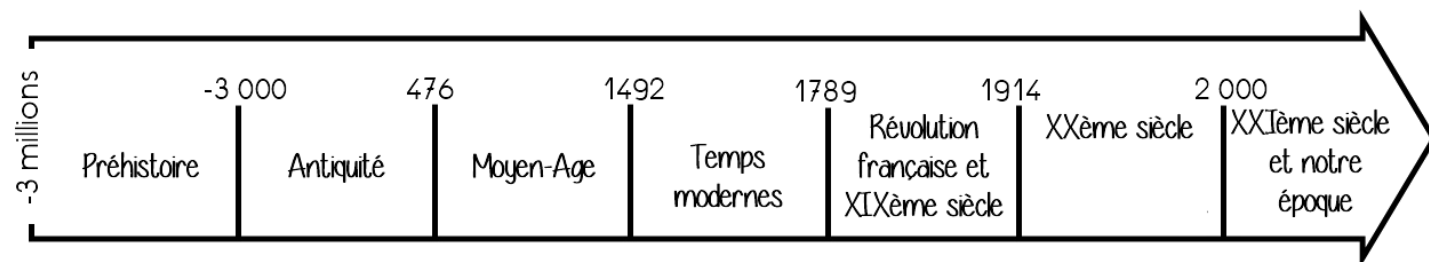


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Henri Matisse



Source - Wikimédia Commons et flickr.com

### La tristesse d'un roi - 1952

de **Henri Matisse** ( né en 1869, mort en 1954)

Centre G. Pompidou

Époque: XX<sup>e</sup> siècle

Henri Matisse est un artiste **peintre, dessinateur et sculpteur** français.

À l'âge de vingt ans, à la suite d'une petite maladie une crise d'appendicite, il doit rester au lit pendant de longues semaines. Pour occuper ses journées, sa mère lui offre une boîte de peinture, une **boîte d'aquarelle**.

Matisse découvre alors le plaisir de peindre.

En 1890, Matisse abandonne les études de droit pour se consacrer à la peinture. Il s'installe à Paris afin de travailler dans des ateliers d'artistes et d'apprendre à leurs côtés ce nouveau métier.

Au Salon d'Automne de 1905, les œuvres de Matisse et de ses amis Marquet, Vlaminck, Derain et Van Dongen provoquent un **scandale** par leurs **couleurs pures** et «violentes» posées en **aplat**. À la vue de ces tableaux, le critique Louis Vauxcelles compare l'endroit à une «cage aux fauves». L'appellation de **Fauve** est adoptée par ces artistes qui se définissent désormais comme **fauvistes**. Matisse en sera le **chef de file**.

« Découper à vif dans la couleur me rappelle la taille directe des sculpteurs » écrivait Matisse

À partir de 1943, et jusqu'à sa mort, Matisse délaisse la peinture pour « peindre avec des ciseaux ».

Il va découper ces formes dans des papiers de couleurs préparés à la **gouache** puis ils les assemblent, les compose. Cette **technique**, Matisse l'utilise d'abord pour réaliser des **maquettes** en vue d'œuvres en grand format. Matisse crée aussi des illustrations en papiers découpés pour illustrer le livre Jazz.

Les papiers multicolores et découpés de Matisse finissent par envahir les murs de sa maison à Vence.

La tristesse d'un roi est une des dernières oeuvres créées par H. Matisse. D'après les historiens de l'art, cette grande composition en papier découpés, pourrait se référer à un **thème biblique**. Peut-être le Cantique des cantiques, ce chants d'amour que Matisse songeait à illustrer, ou bien de Salomé dansant devant Hérode ?

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.