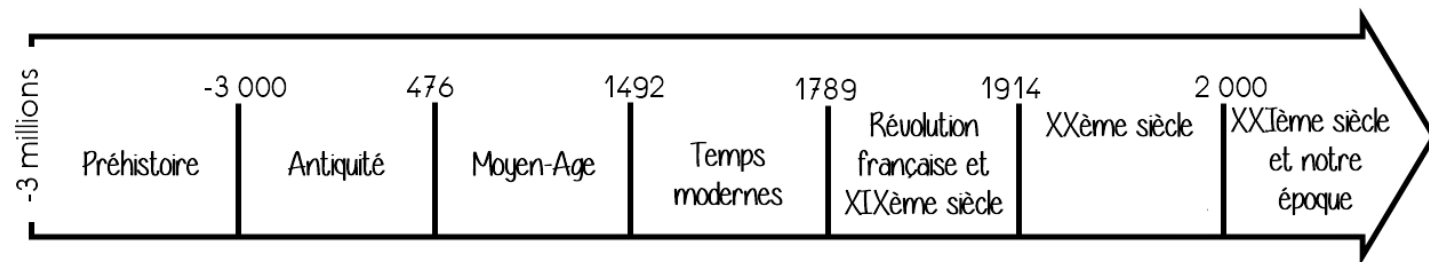


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Claude Monet



Source - Wikimédia Commons

**La pie** vers 1868  
de Claude Monet  
( né en 1840, mort en 1926)  
Musée d'Orsay

**Époque** : XIX<sup>e</sup> siècle

Claude Monet est un peintre qui durant toute sa vie, s'est intéressé au **paysage** et aux variations de la lumière sur ces décors naturels.

Cet artiste voulait représenter les paysages qu'il observait à différents moments de la journée et de l'année. Pour Monet, et pour les autres **artistes impressionnistes**, les variations de cette lumière étaient l'occasion de rendre toute la beauté aux **scènes composées** dans des décors naturels et qu'ils essayaient de peindre sur leurs toiles. Monet était le **chef de file** de ce **mouvement pictural** français. D'ailleurs, le nom impressionnisme est issue d'une de ses peintures : « Impression soleil levant ».

Dans les oeuvres de cet artiste, on ressent toute sa volonté à **capturer**, le plus rapidement possible la lumière changeante et les couleurs des paysages qu'il désire représenter sur ses toiles.

De plus, à cette époque, l'invention du tube de peinture a permis à ces artistes de peindre **sur le motif**, c'est-à-dire dans la nature. Munis de leurs **chevalets portatifs**, de leurs **toiles**, de leurs **palettes** et de leurs **pinceaux**, ces artistes partaient, parfois pour toute une journée, peindre au grand air. C'est une véritable révolution dans l'histoire de la peinture, car auparavant, les peintres composaient leurs **paysages idéalisés** dans leurs **ateliers**. Ils dessinaient seulement des **esquisses** préparatoires dans la nature.

Dans le paysage enneigé ci-dessus, une toute petite pie est perchée sur une barrière. Dans ce tableau, Monet a peint la neige telle qu'il la voyait dans la nature. Il a peint directement dans la nature à un moment précis. Il utilise les **touches** de peinture qui se **superposent** et font vibrer les couleurs comme la lumière fait **vibrer** dans nos yeux un paysage.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille.  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.