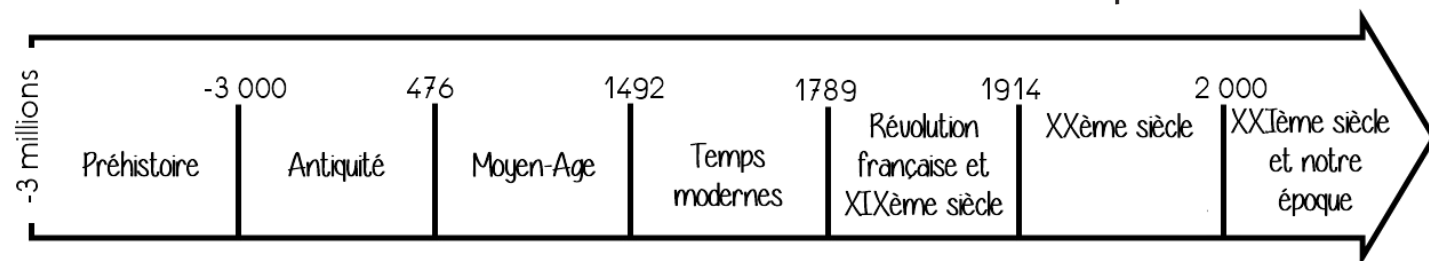


Histoire des Arts: L'art de la Mosaïque



Poseïdon et Amphitrie
Pompeï, fin du II^e siècle AV. J.-C..
Musée archéologique de Naples
Source - Wikimedia Commons



Détails - **Christ de Sainte Sophie**
à Istanbul, vers 1261.
Source - Wikimedia Commons



Détails - **Façade de la Casa Batlló**
1904 - 1906 de A. Gaudy
(né en 1852, mort en 1926)
Source - Wikimedia Commons

L'art de la mosaïque

Époque : De l'antiquité au XX^e siècle

La **mosaïque** est un **art décoratif** où l'on utilise des fragments de pierre colorée, de verre, de pierre, de céramique, assemblés à l'aide d'enduit, pour former des motifs ou des figures.

Quel que soit le matériau utilisé, ces fragments sont appelés des **tesselles**.

La mosaïque est née en Mésopotamie, il y a environ 6 000 ans. À l'époque les **tesselles** étaient des cônes d'argile cuite à la base colorée, puis de briques de céramique colorée.

La technique de la mosaïque est beaucoup utilisée pendant l'Antiquité pour la décoration intérieure des maisons et des temples sur les murs ou les sols comme des «tapis en mosaïque» .

La mosaïque continue à être utilisée tout au long du Moyen Âge, en particulier dans l'**art byzantin**, et à la **Renaissance**.

Après avoir quasiment disparu pendant plusieurs siècles, l'art de la mosaïque réapparaît au grand jour avec le mouvement **art nouveau** à la fin du XIX^e siècle, avec des artistes comme Klimt, Gaudí...

À Paris, le plafond de l'**abside** du Sacré-Cœur de Montmartre est décoré de la plus grande mosaïque de France (475 m²), conçue par Merson et exécutée de 1900 à 1922 par les ateliers Guilbert-Martin.

Aujourd'hui, la technique de la mosaïque est utilisée par des artistes pour créer des oeuvres en tant que telles ou pour les intégrer à des projets architecturaux.