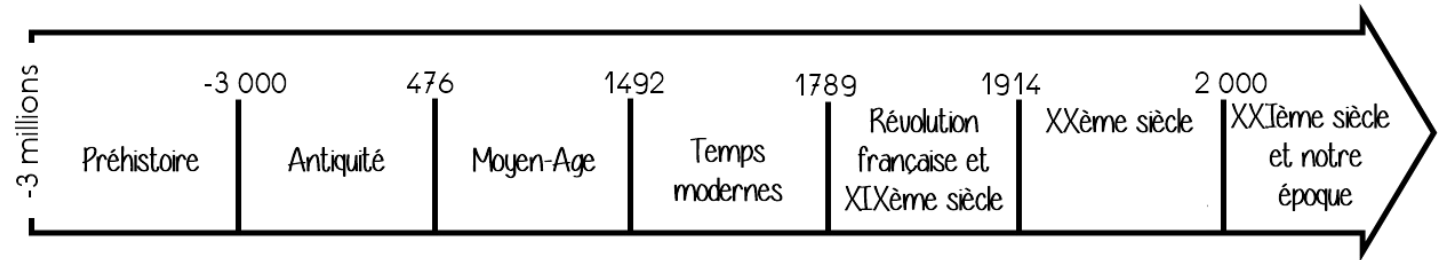


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Paul Gauguin



Source - Wikimédia Commons

### Arearea ( Joyeusetés )

vers 1892

de Paul Gauguin

( né en 1848, mort en 1903)

Collection du Musée d'Orsay

**Époque:** XIX et XX<sup>e</sup> siècle

Paul Gauguin commence sa **carrière** en tant que militaire pour la Marine, puis il travaille à la Bourse à Paris. En 1874, il fait la connaissance du peintre **impressionniste** Pissarro. Cet artiste devient son ami. Pissarro fait découvrir le monde de l'art à Gauguin et lui donne l'envie de peindre à son tour. En 1882, Paul Gauguin décide d'abandonner son emploi à la bourse pour se consacrer à sa passion, la peinture. En 1886, Gauguin rencontre un autre artiste déterminant Vincent Van Gogh. Du mois d'octobre au mois de décembre 1888, ils travaillent ensemble à Arles. En 1891, grâce à une vente de ses œuvres, il part pour Tahiti où il espère pouvoir fuir la **civilisation occidentale**. Il passera désormais toute sa vie dans ces **régions tropicales**, d'abord à Tahiti puis dans l'île de Hiva Oa.

**Arearea** est une peinture qui mélange à la fois le rêve et la réalité.

Dans ce paysage **multicolore**, se trouve **au premier plan** un chien et derrière lui, deux femmes assises près d'un arbre. Le ciel a disparu pour laisser place à des **plans colorés**.

Dans l'**arrière-plan**, des femmes rendent un culte à une statue étrange que Gauguin a agrandi.

Dans cette peinture, Gauguin imagine un **rite sacré**. Dans cette nature **luxuriante**, les hommes vivent sous la protection des dieux dans une Polynésie **idéalisée**.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.