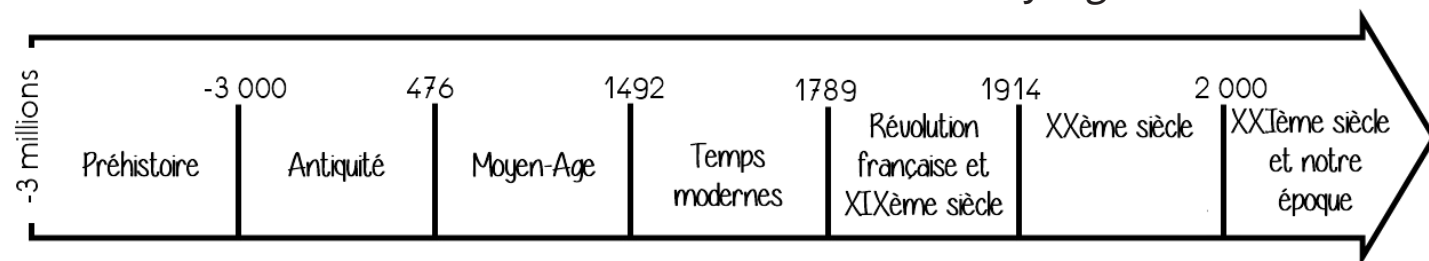


## Histoire des Arts: L'art du Paysage



**Les très riches Heures du duc de Berry** - vers 1410 des frères Limbourg (nés vers en 1380, morts en 1416)  
Musée Condé - Chantilly  
Source - Wikimedia Commons



**Paysage avec le voyage de Jacob** vers 1677 de Claude Gellée - dit Le Lorrain (né vers 1600, mort vers 1682)  
Sterling and Francine Clark Art Institute  
Source - Wikimedia Commons



**Impression soleil levant** de Claude Monet, 1872 (né en 1840, mort en 1926)  
Musée Marmottan - Paris  
Source - Wikimedia Commons

## Le paysage

Époque : Moyen-âge, Temps modernes, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle

La nature a toujours été présente dans la peinture. Mais le paysage en tant que tel, devient un **genre pictural** à part entière en occident qu'à partir du XVII<sup>e</sup> siècle.

En effet, auparavant, le paysage n'était qu'un décor pour **une scène religieuse, historique ou mythologique et parfois pour une scène de genre** (scène de la vie quotidienne).

Puis au fil des siècles, les peintres se sont de plus en plus intéressés au paysage pour en faire le sujet principal de leurs tableaux. À l'époque des Temps modernes, la nature est **idéalisée, glorifiée**. (Le lorrain)

Puis elle devient l'expression de sentiments tourmentés avec les artistes **romantiques** comme le peintre allemand Caspar David Friedrich.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les **impressionnistes** comme Claude Monet, seront les premiers à peindre leurs paysages **sur le motif**, c'est à dire dans la nature directement.

Puis les artistes **expressionnistes** comme Van Gogh ou Munch vont faire du paysage le lieu des déchirements de leurs âmes et de leurs passions.

Dans les années 70, le paysage n'est plus seulement le sujet, mais il devient le **support** de l'oeuvre elle-même. En effet, les artistes du **Land Art** travaillent directement dans la nature, **in situ**.