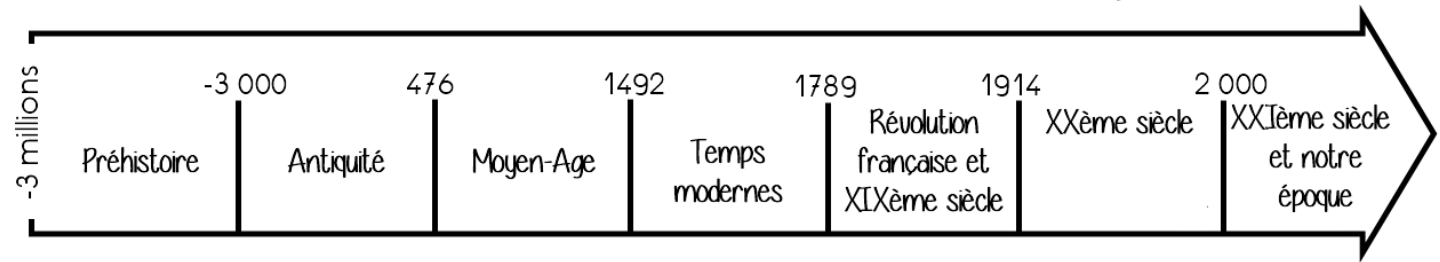


## Histoire des Arts: Les scènes historiques



**Tapiserie de Bayeux**- vers 1070  
Scène 19 - Siège de Dinan.  
Musée de Bayeux  
Source - Wikimedia Commons



**Le Sacre de Napoléon** - 1804  
Jacques-Louis David (né en 1748, mort en 1825)  
Musée du Louvre Source - Wikimedia Commons



**L'enfance de Jupiter** - 1636  
ou la nourriture de Jupiter - Zeux  
Nicolas Poussin  
(né en 1594, mort en 1665)  
Dulwich Picture Gallery  
Source - Wikimedia Commons

### Les scènes historiques

**Époque** : De l'antiquité à nos jours

Représenter des événements historiques est une **préoccupation** des plus importantes pour les artistes de toutes les époques, et ceci pour plusieurs raisons:

Tout d'abord, les scènes historiques permettent de **témoigner** d'un événement réel. Parfois, sur certaines **toiles**, l'artiste peut faire quelques petits changements comme l'ajout ou la suppression de personnages dans la scène.

C'est le cas dans le **Sacre de Napoléon** peint par J-L David. L'artiste, à la demande de l'empereur et pour des questions politiques, a dû supprimer et ajouter des personnages sur la toile. Souvent, ce type de peinture était l'occasion de **glorifier** une bataille, une personne, etc. Ces œuvres là, pouvaient devenir des **outils de propagande** permettant un véritable **culte de la personnalité**, une sorte de publicité pour le règne d'un roi ou la naissance d'un prince, etc.

Parfois, des œuvres historiques peuvent dénoncer une **tragédie** comme dans la peinture de **Guernica** peinte par P. Picasso en 1937. Celle-ci montre la vision personnelle de l'artiste face au massacre de la ville de Guernica en Espagne.

C'est aussi le cas dans le **Radeau de la Méduse**, peinture dans laquelle T. Géricault donne son point de vue, son émotion personnelle sur un simple fait divers qui a causé la mort de beaucoup de marins.

Les scènes historiques sont aussi des **œuvres narratives**. Elles permettent aux artistes de montrer leurs talents à représenter des décors naturels ou architecturaux somptueux, des personnages mythologiques avec la représentation de nus féminins aux **corps proportionnés** comme dans **l'enfance de Jupiter** de N. Poussin.