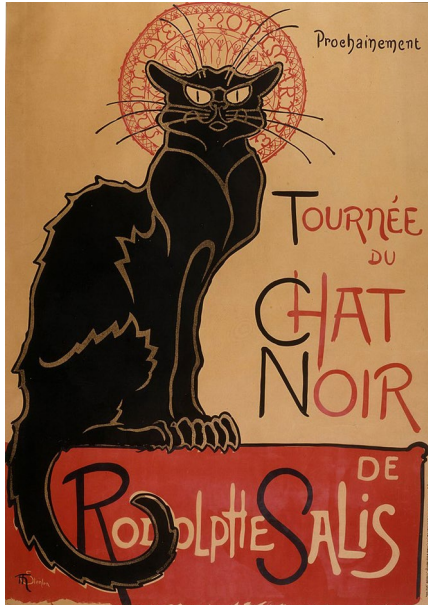
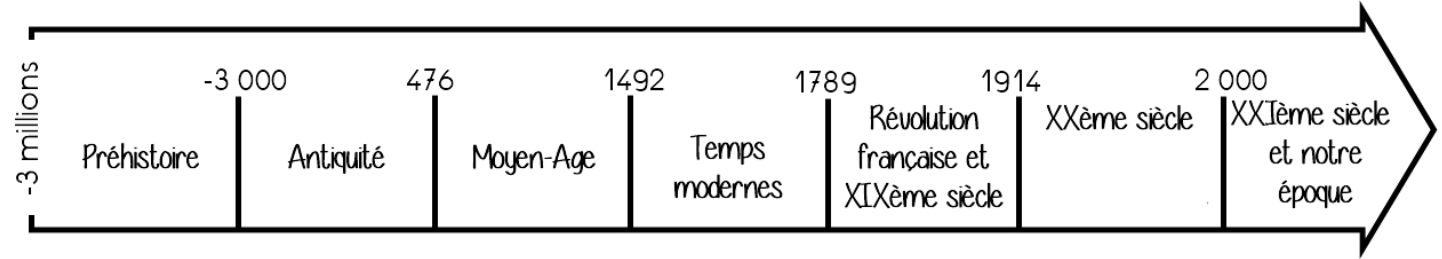


## Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Steinlen



Source - Wikimédia Commons

### Affiche de la tournée du chat noir- 1896 de Theophile Alexandre Steinlen

( né en 1859 , mort en 1923 )

Image issue des collection du Musée Van Gogh

Époque : XIX<sup>e</sup> siècle

Après des études en **théologie**, en 1879, Théophile-Alexandre Steinlen se tourne vers l'art.

Il s'installe à Paris avec sa femme Émilie en 1881 et il déménage sur la butte Montmartre en 1883. Dans ce quartier, Steinlen fait rapidement connaissance avec des personnalités artistiques comme Adolphe Willette, avec lequel il fréquente à partir de 1884 le **cabaret** du Chat noir.

Steinlen est le spécialiste des chats, qu'il dessine sans se lasser, dans toute leur fantaisie, joueurs, endormis ou en colère. Ses affiches sont à l'origine de la popularité de Steinlen.

L'affiche pour la tournée du cabaret du Chat Noir nous montre un grand chat dans une position presque royale, avec un **motif circulaire** comme un **napperon**. Le choix des couleurs rouge, ocre et noire, amène beaucoup de **contraste** et une grande **lisibilité** pour le texte.

Steinlen dessine aussi des **scènes de la rue**, des **paysages urbains**, des usines mettant en scène les malheureux de toute espèce, mendiants, ouvriers dans la misère, gamins **dépenaillés** et des prostituées. Ces personnages semblent écrasés par leur triste condition de vie.

Steinlen utilise la technique de la **gravure en taille douce** et de la **lithographie** pour illustrer des scènes de la première guerre mondiale de 1914- 1918 et dessiner également pour des ouvrages littéraires. Il collabore à divers **journaux humoristiques**. Il pratique aussi la sculpture.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..  
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.