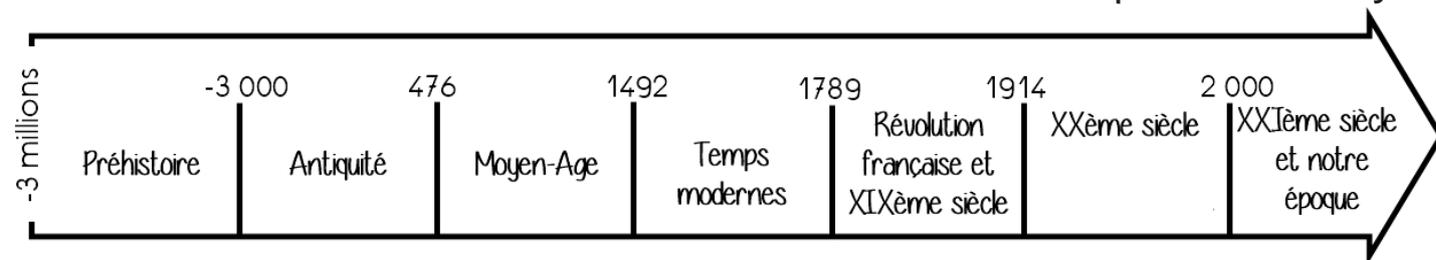


## Histoire des Arts: Découverte d'une oeuvre : La tapisserie de Bayeux



Source - Wikimédia Commons

### La Tapisserie de Bayeux

Scène 19 : Le siège de Dinan - XI<sup>e</sup> siècle (1066 - 1082)

Musée de la ville de Bayeux, dans le Calvados en France

Époque : Moyen-âge

**La Tapisserie de Bayeux** est un des rares exemples de **l'art roman profane** du Moyen-âge.

En effet, à cette époque, les oeuvres réalisées par les artistes et les artisans sont essentiellement, des **oeuvres religieuses et non profanes**.

Les historiens pensent qu'elle a été commandée par Odon de Bayeux, le demi-frère de Guillaume le Conquérant pour **glorifier** sa conquête de l'Angleterre. C'est une **scène historique, une oeuvre de propagande** très documentée.

Cette tapisserie devait être exposée dans la **nef de la cathédrale** de Bayeux afin que la population, souvent **analphabète**, puisse lire en image cette histoire.

Cette **broderie** est constituée de neuf morceaux de tissu en **lin**, d'une longueur d'environ 70 mètres et large d'environ 50 centimètres avec neuf **teintes** naturelles de laines.

Les **illustrations** décrivent les faits relatifs à la conquête normande de l'Angleterre en 1066 par Guillaume, duc de Normandie. Elle se termine par la bataille d'Hastings, en octobre 1066.

La **broderie** reflète le point de vue normand de l'histoire, en justifiant l'invasion de Guillaume par sa **légitimité** au trône. Chaque scène possède un commentaire en **latin**.

Dans la scène qui représente le siège de Dinan, les soldats de Guillaume attaquent la **motte castrale** ou **motte féodale** de Dinan. Cette motte était une sorte de **fortification** en terre et en bois.

Sur cette image, le duc de Bretagne, Conan, capitule et remet les clefs de la ville sur une lance.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre ( ou un détail de celle-ci ) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.