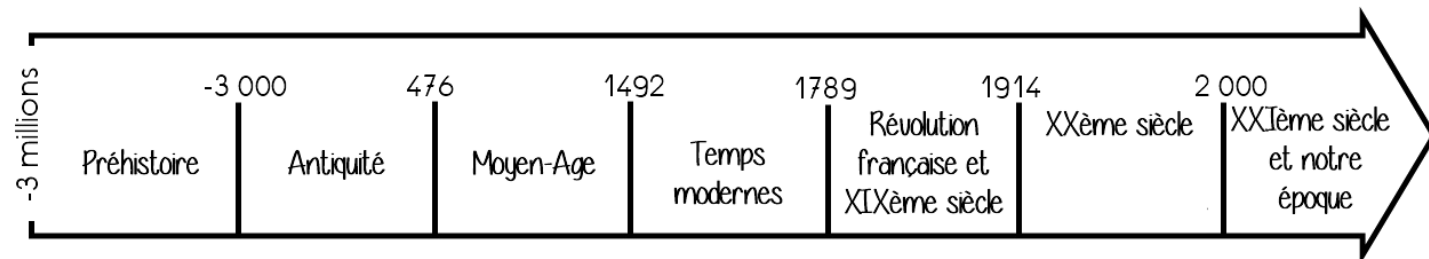


Histoire des Arts: Découverte d'un artiste Vincent Van Gogh



Source - Wikimédia Commons

La chambre de Vincent vers 1888

Vincent Van Gogh

(né en 1853 mort en 1890)

Collection du Musée d'Orsay

Époque: XIX et XX^e siècle

Dans les années 1880, Vincent Van Gogh décide de devenir artiste peintre.

Avant cela, il avait essayé d'être marchand de tableaux à Londres et **pasteur** en Hollande.

C'est à Paris qu'il rejoint son frère Théo. Il s'est installé rue Lepic. À cette époque, la capitale française et le quartier de Montmartre étaient un endroit très intéressant pour les artistes.

Vincent Van Gogh a rencontré Paul Gauguin, Toulouse Lautrec, et les **artistes impressionnistes**.

Van Gogh était artiste **autodidacte**. Il s'est formé au dessin et à la peinture en observant les oeuvres dans les musées ou celles que son frère vendait en tant que galeriste. Il regardait attentivement le travail de ses amis artistes. Pour avoir de nouvelles idées de **compositions**, il passait du temps au milieu des **estampes japonaises** que collectionnait le père Tanguy, son marchand de couleurs.

Van Gogh aime peindre des **portraits**, des **paysages**, des **scènes de genre**, des **natures mortes**.

Ses peintures sont caractéristiques par les **traces du pinceau**, les **touches** qui se superposent.

Ses autoportraits, ses paysages sont très **expressifs**, parfois même violents de par la manière dont Van Gogh place les touches de peinture.

Sur les conseils de T. Lautrec, Van Gogh a quitté un peu Paris pour vivre à Arles dans le sud de la France. Il était à la recherche de plus de lumière. Là-bas, ses peintures se sont remplies de couleurs vives avec une **prédominance** pour le jaune, le jaune du soleil, le jaune des tournesols...

Dans la « maison jaune » à Arles, Vincent installe son atelier. Il réalise plusieurs peintures représentant sa chambre avec des meubles simples comme le lit, les chaises, les coussins et deux tableaux sur le mur.

Dans cette peinture, les lignes de fuite montrent que l'artiste joue avec les règles de la perspective.

Ce qui intéresse Vincent dans cet espace, c'est le jeu des couleurs qui contrastent entre elles.

Van Gogh faisait souvent des crises de folie. L'une d'elles a provoqué son suicide à l'âge de 37 ans.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..

Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.