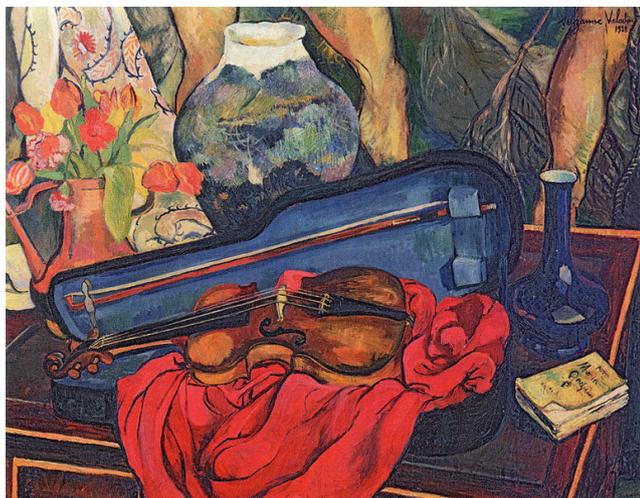
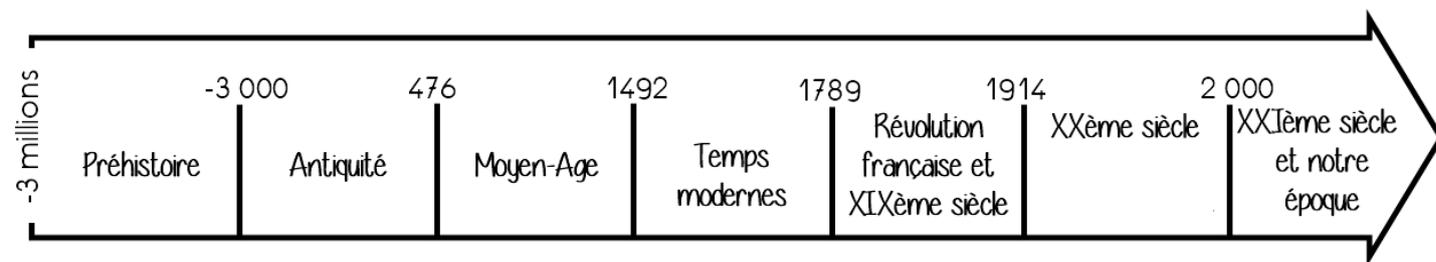


Histoire des Arts: Découverte d'une artiste Suzanne Valadon



Source - Wikimédia Commons

Nature Morte au violon - 1923

de **Suzanne Valadon**

(née en 1865 , mort en 1938)

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Époque : XIX^e siècle

Suzanne Valadon est la fille d'une blanchisseuse. En 1880, elle devient acrobate de cirque jusqu'à ce qu'une chute mette fin à cette activité.

Dans le quartier de Montmartre où elle est établie avec sa mère, puis avec son fils, le futur peintre Maurice Utrillo, Suzanne Valadon se fait remarquer pour sa beauté. Elle devient le **modèle** de Pierre Puvis de Chavannes, Renoir, ou encore de Lautrec.

Aux côtés de ces artistes, elle observe en posant et elle apprend leurs techniques. Elle veut, elle aussi, peindre et dessiner. C'est une chose peu courante que de voir une femme artiste. Suzanne ose se lancer. Elle a du talent. Edgar Degas est l'un des premiers artistes à remarquer la beauté des lignes vives de ses dessins et ses peintures. Il encourage ses efforts.

Grâce à son talent et son travail, Suzanne Valadon connaît de son vivant le succès. Elle réussit à se mettre à l'abri des difficultés financières rencontrées lors de sa jeunesse.

Suzanne Valadon dessine, peint des **nus**, des **natures mortes**, des bouquets et des paysages remarquables par la force de leurs **compositions** et leurs couleurs vibrantes. Suzanne Valadon était très douée pour représenter les corps féminins. Ces nus sont d'une grande beauté, mais ils restent choquants pour l'époque. En effet, elle représente des femmes telles qu'elles sont dans la vie, et non pas des déesses de la mythologie.

Son mariage, en 1896, avec un agent de change, prend fin en 1909. Suzanne quitte son mari pour l'ami de son fils, le peintre André Utter (1886-1948), qu'elle épouse. Cette union, **houleuse**, dure près de trente ans. L'une de ses toiles les plus connues est Adam et Ève, où André Utter figure Adam et elle-même Ève.

Faire un dessin d'observation de cette oeuvre (ou un détail de celle-ci) sur une feuille..
Pour les élèves de cycle 3, placer un point pour indiquer dans quelle période cet artiste se situe.