

Séance Arts plastiques : Composition florale et impression

Objectif de la séance :

- Découvrir une technique d'impression à partir d'une pomme de terre
- S'inspirer des exemples graphiques de la fiche d'exercice pour créer les motifs dans les pétales.
- Maîtriser la qualité de son geste pour peindre et imprimer des fleurs.

Matériel nécessaire :

- Une feuille blanche A4 minimum (C'est mieux si vous avez une feuille A3)
- Un crayon HB + une pomme de terre.
- De la peinture gouache + un pinceau brosse souple

Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts sur les céramiques d'Iznik

Vocabulaire à retenir :

- Végétation/ Floral/ Fleur/ Tige/ Pétale/ Feuille/ Nervure/ Composer/ Superposer/ Intensité/ Transparence/ Opacité/ Graver/ Incliner/ Pointillé/ Rainure/ Imprimer/ Tamponner/ etc.



Impression de fleurs
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Composition florale et impression

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1

- Avec l'aide indispensable de tes parents, coupe une pomme de terre en lamelles d'environ 1 à 2 cm d'épaisseur. Les surfaces de tes morceaux doivent être bien lisses.

- Toujours avec l'aide de tes parents, coupe les bords de ces morceaux de pomme de terre afin de créer des feuilles et des pétales arrondis ou pointus.

- Étape N° 2

- Avec un crayon taillé, tu peux graver un premier morceau de pomme de terre en plaçant ton crayon à la verticale afin de creuser des lignes pointillées.

- Puis, incline ton crayon pour graver ces mêmes lignes pointillées et en faire des sillons plus profonds. Ainsi, la peinture entrera mieux dans la pomme de terre et ton impression sera plus intéressante.

- Lorsque tu as gravé plusieurs feuilles et pétales aux formes et aux motifs différents, tu peux passer à l'étape N° 3.

- Étape N° 3 (voir les photos sur la 3^e feuille)

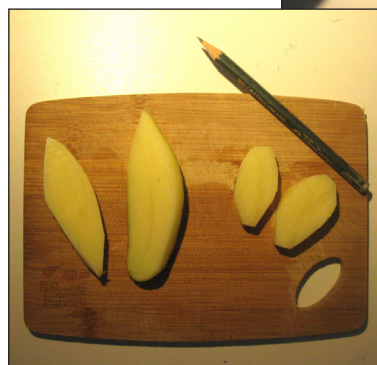
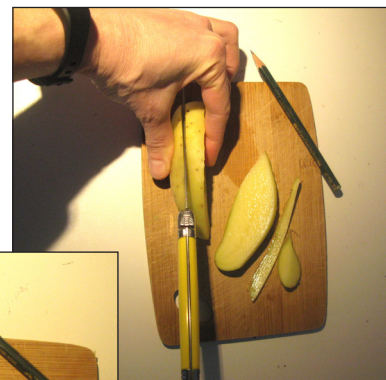
- Pour imprimer tes morceaux de pomme de terre et créer ta composition florale, commence par bien préparer ta peinture. Place une première couleur sur une palette. Avec le pinceau, pose délicatement la peinture sur le morceau de pomme de terre choisi. Attention, ta peinture ne doit pas être trop liquide.

- Imprime une première fois ce pétale, puis sans remettre de la peinture, tu peux imprimer une deuxième fois. Tu observeras que la couleur est plus transparente... À toi de jouer avec ces transparences et opacités de la couleur.

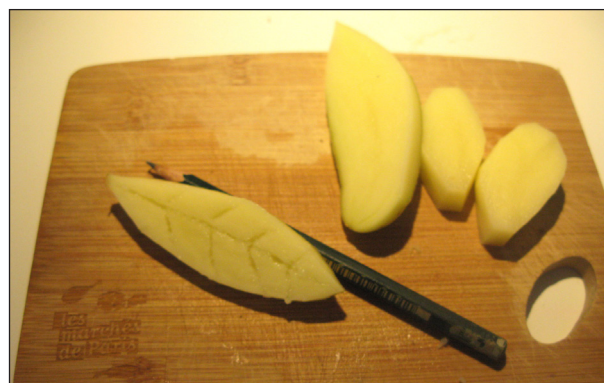
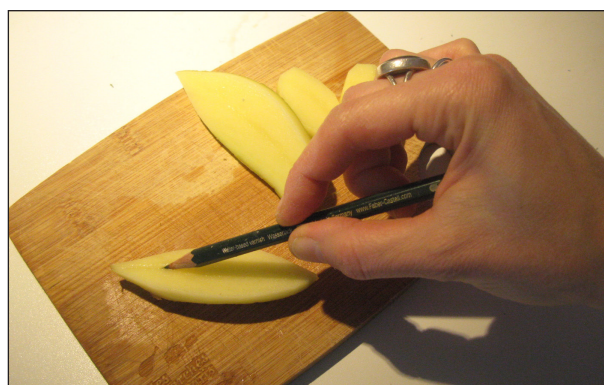
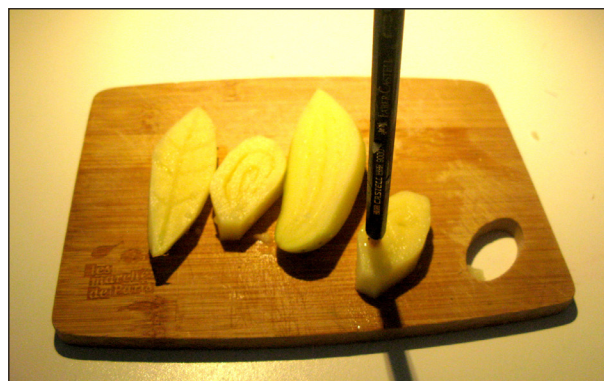
- Recommence cette opération autant de fois que tu le désires et essayes de créer une composition florale qui occupe tout l'espace de la feuille...

Amuse-toi bien...

Etape N° 1



Etape N° 2



Séance Arts plastiques : Composition florale et impression

Etape N° 3
Impression des tampons
« pomme de terre »...

