

## Séance Arts plastiques : Un personnage et ses expressions

### Objectifs de la séance :

- Inventer et dessiner un personnage avec 4 visages et 4 expressions différentes.
- S'approprier le schéma corporel et représenter les parties du corps dans des proportions correctes.
- S'inspirer des exemples graphiques de la fiche d'exercice pour créer les habits.
- Maîtriser la qualité de son geste pour repasser au feutre noir et colorier par endroit.

### Matériel nécessaire :

- Une feuille blanche A4 + un crayon HB + des feutres noirs épais et fins

### Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche avec les exemples graphiques
- Voir la fiche d'exercices sur les expressions

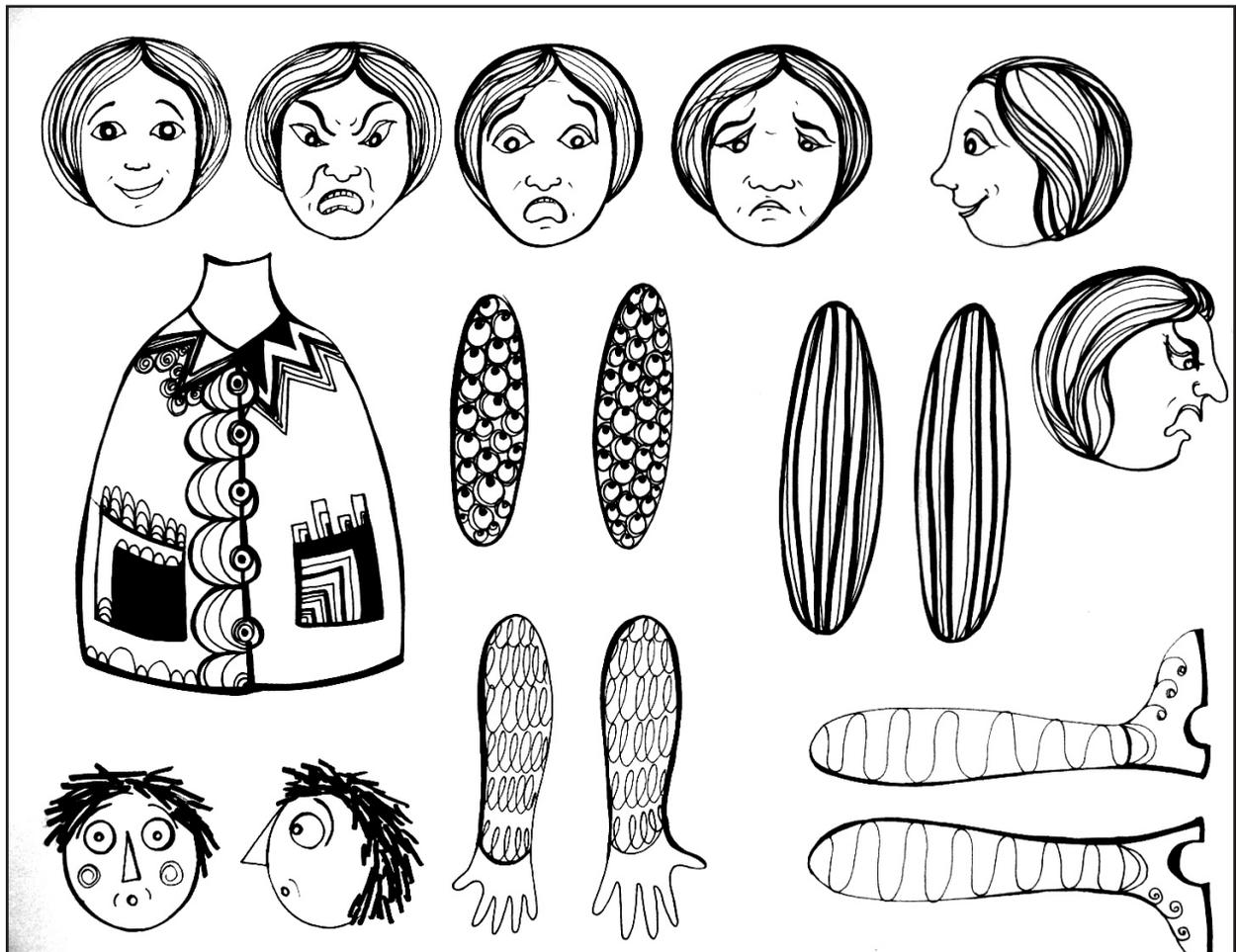
### Vocabulaire à retenir :

Corps/ Visages/ Proportions/  
Émotions/ Expressions/Composer/ Épais /  
Contour/ Motifs/ Graphisme/ Valeurs/ etc.

### Un personnage et ses expressions

Toutes les parties du corps de ce personnage  
ainsi que ses visages sont séparés.

En effet, comme vos pères Noël réalisés en décembre,  
ce personnage sera assemblé et animé pour  
le projet de film que nous ferons ensemble...  
( petit exemple personnel)



## Séance Arts plastiques : Un personnage et ses expressions

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 1

- Sur le même principe que les Pères-Noëls réalisés en décembre dernier, invente et dessine au crayon HB, un personnage dont chaque partie de son corps est séparée.

Ce personnage servira de pantin articulé en papier pour le projet de film que nous préparerons à l'école.

- De plus, sur la feuille, dessine également 4 visages avec 4 expressions pour 4 émotions différentes.

( la joie, la colère, la peur et la tristesse).

Aide-toi de la feuille d'exercices sur les expressions.

#### - Étape N° 2

- Une fois le dessin réalisé au crayon HB, repasse sur tous les contours des morceaux de corps et sur tous les traits des visages. Utilise des feutres noirs de différentes tailles et de différentes épaisseurs pour améliorer ton dessin.

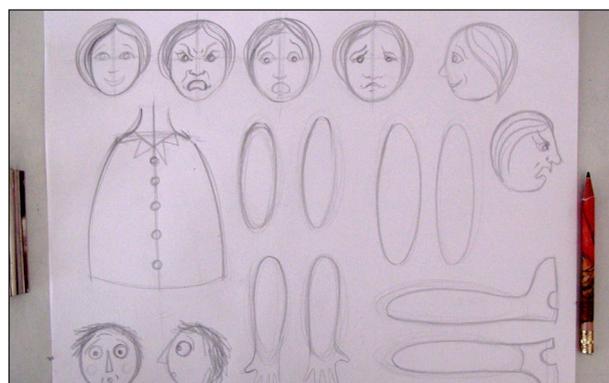
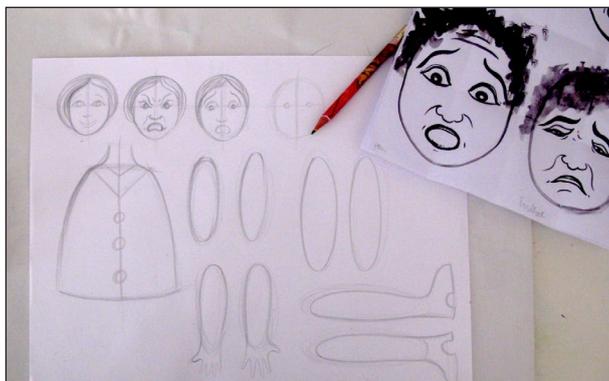
#### - Étape N° 3

- Afin d'enrichir ton personnage, place des motifs graphiques sur ces vêtements. Attention, ne mets pas de mots ni de logo de marque, uniquement du graphisme.

#### - Étape N° 4

- Maintenant, tu vas pouvoir découper tous les éléments et assembler ton personnage...

Etape N° 1



Etape N° 2



Etape N° 3



## Séance Arts plastiques : Un personnage et ses expressions ... dans des paysages ou des décors

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 5

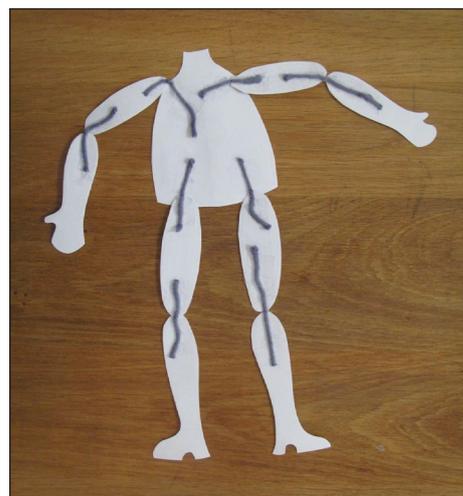
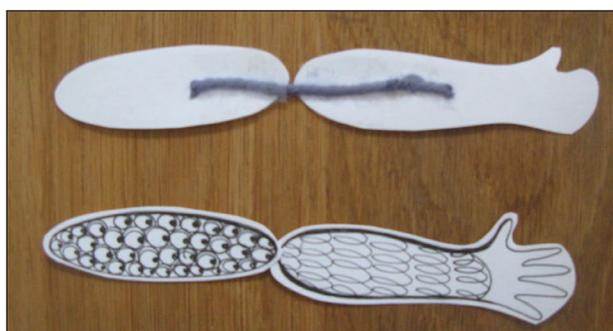
- Pour assembler ton personnage et préparer la suite de ce projet, il faut regrouper les morceaux de corps et placer les deux morceaux pour chaque bras ensemble et faire de même pour les jambes.

- Pour former des articulations, tu vas accrocher un bout de laine ou de ficelle avec du scotch. Ce bout de ficelle doit être collé sur les deux membres d'un bras ou d'une jambe comme sur la photo.

- Puis, il faut assembler tous ces membres au corps du personnage. Pour la tête, il ne faut pas l'accrocher tout de suite. En effet, tu vas devoir la changer sur chaque photo que tu feras sur tes futurs paysages...

- Toutefois, à la fin du projet, tu pourras choisir la tête que tu aimes le plus et l'accrocher définitivement au corps de ton personnage.

Etape N° 5



## Séance Arts plastiques : Un personnage et ses expressions ... dans des paysages ou des décors

### Objectifs de la séance :

- Inventer et dessiner 4 paysages et photographier un personnage dans ces décors
- Maîtriser la qualité de son geste pour peindre et colorier par endroit.
- Créer des nuances avec la peinture, les crayons ou les feutres afin d'obtenir de beaux camaïeux

### Matériel nécessaire :

- 4 feuilles blanches A3 + un crayon HB
- De la peinture ( type aquarelle ou gouache diluée) + des pinceaux épais et fin
- Des feutres + des crayons de couleur

### Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche histoire des arts / thématique du paysage

### Vocabulaire à retenir :

Paysage champêtre/ Paysage forestier/ Paysage maritime/ Paysage Urbain/ Paysage désertique/  
Paysage imaginaire/ Jardin/ Jungle/ Plante tropicale/ Arbres/ Végétation/ Fleurs/ Camaïeu/ Nuance/  
Harmonie colorée/ Contraste/ Dégradé/ Contour/ Graphisme/ Composer/ Corps/ Visages/  
Émotions/ Expressions/ etc.



## Séance Arts plastiques : Un personnage et ses expressions ... dans des paysages ou des décors

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 6

- Pour préparer les 4 paysages dans lequel ton personnage va être photographié, il faut commencer par peindre 4 fonds colorés. Tu peux utiliser de l'aquarelle ou de la gouache avec beaucoup d'eau pour diluer la peinture et obtenir une sorte de « jus » de couleur.

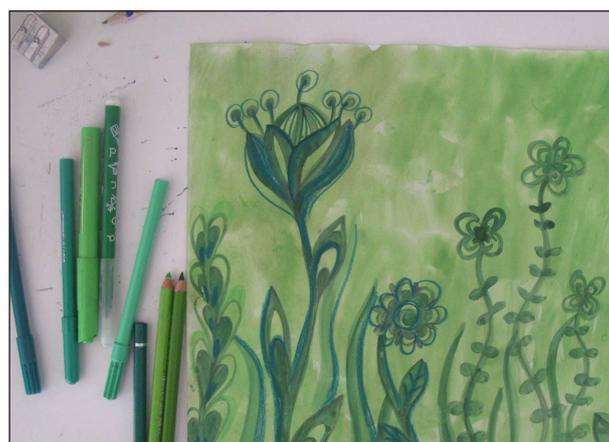
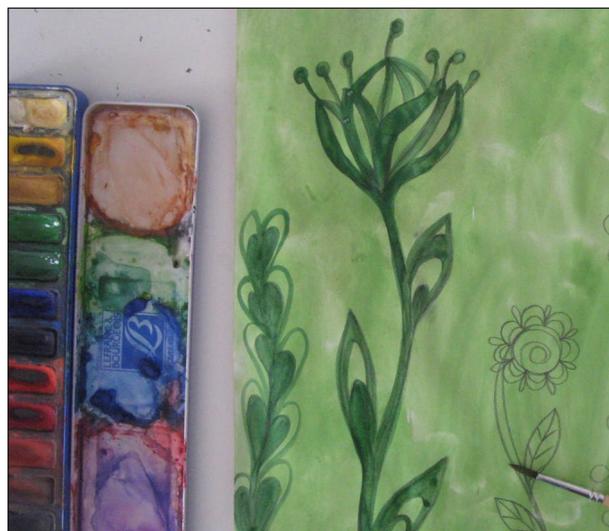
- Chaque fond coloré va correspondre à un paysage de ton choix. Tu peux utiliser des couleurs non réalistes et dessiner un paysage forestier avec des arbres rouges. À toi de dessiner ces 4 paysages avec des éléments caractéristiques pour chacun de ces décors.

- Après avoir dessiné au crayon ces décors, repasse avec le pinceau à l'aquarelle pour mettre en couleur ces éléments. Attention, tu dois respecter le principe du camaïeu de couleur. Si le fond est vert, utilise uniquement des nuances de vert pour peindre et colorier ce paysage.

- Puis, place ta silhouette sur un décor et choisis un visage avec une expression qui correspond à ce que tu ressens dans ce type de paysage...

Si dans un de tes décors, tu as dessiné un monstre, ton personnage va avoir peur ou au contraire, s'il se trouve dans un paysage imaginaire rempli de bonbon, il sera très heureux et éprouvera de la joie.

- Pour chaque paysage, chaque attitude de ton personnage et chaque expression choisie, tu dois faire une photographie. Ces 4 photos nous serviront pour un prochain sujet...



## Séance Arts plastiques : Un personnage et ses expressions ... dans des paysages ou des décors

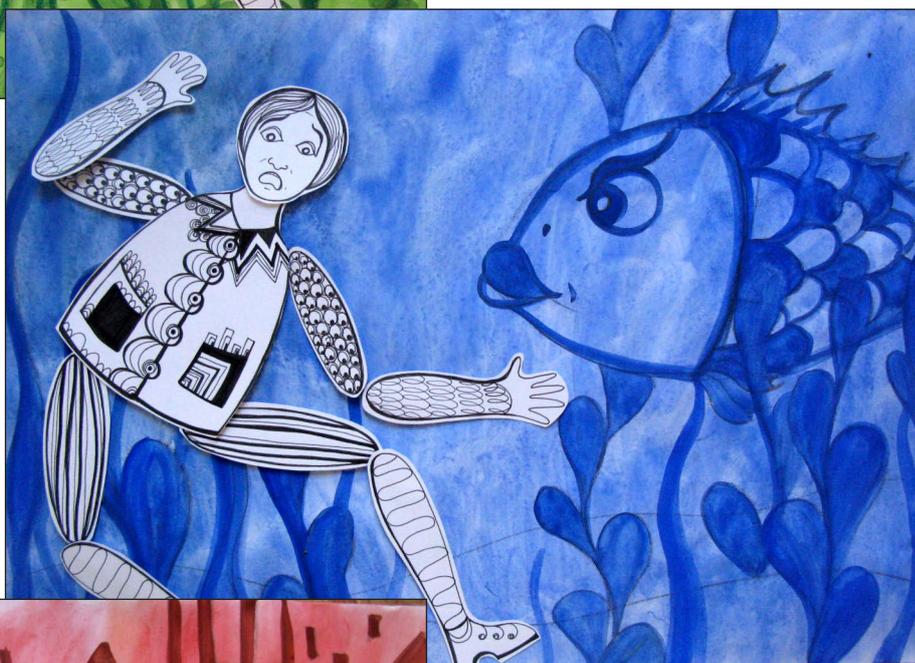
### Décor N° 1 - La joie

Paysage champêtre ou un jardin



### Décor N° 2 - La peur

Paysage maritime ou aquatique



### Décor N° 3 - La tristesse

Paysage urbain