

## Séance Arts plastiques : Des arbres ( Recherches )

### Objectif de la séance :

- Dessiner des arbres avec différents outils qui nécessitent l'utilisation de l'encre.
- Observer et s'inspirer d'arbres dans la nature ou des dessins des artistes.
- Maîtriser la qualité de son geste pour dessiner avec différents outils.
- Découvrir et expérimenter l'utilisation de l'encre ou du café pour faire des taches et des effets de matière.

### Matériel nécessaire :

- Des petites feuilles d'environ 15 x 15 cm
- Une plume ( ou un stylo plume à encre bleu... )
- Un pinceau à poils souple fin et épais ( type aquarelle ) et un pinceau brosse
- De l'encre sépia, du brou de noix ou du café

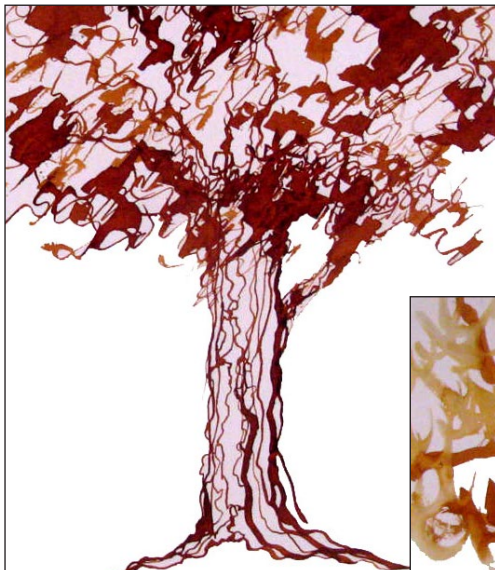
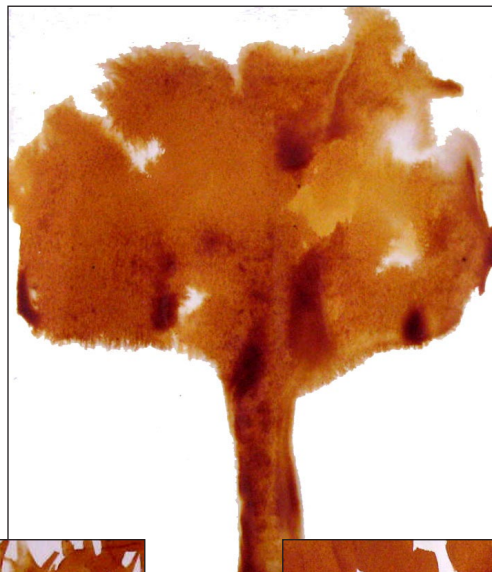
### Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche avec les exemples de dessins d'arbres par C. Le Lorrain, N. Poussin, V. Van Gogh et G. Klimt

### Vocabulaire à retenir :

Arbre/ Tronc/ Écorce/ Branches/ Feuilles/  
Feuillage/ Composer/ Rythme/ Taches/ Matières  
Transparence/ Nuances/ etc.

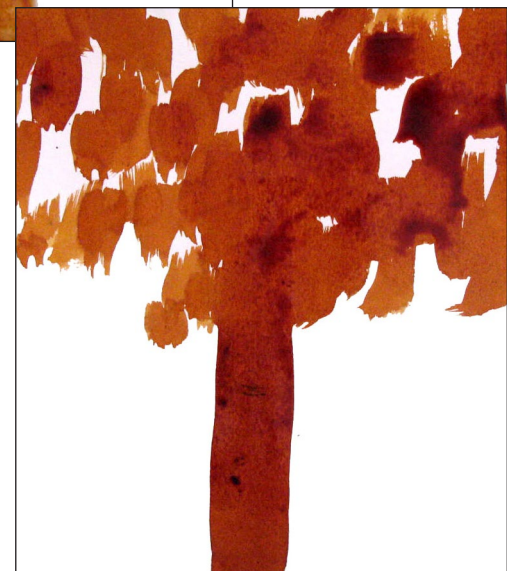
Arbre N° 4



Arbre N° 1



Arbre N° 2



Arbre N° 3

Des arbres avec différentes techniques et différents outils ( Exemples personnels )

## Séance Arts plastiques : Des arbres ( Recherches )

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes )

#### - Étape N° 1

- Pour réaliser cette séance, l'idéal est de se rendre dans un parc ou un jardin avec le matériel nécessaire.

Si vous n'avez pas cette possibilité, je vous ai préparé un document avec des exemples de dessins d'arbres réalisés par des artistes pour vous donner des idées.

- Observez un arbre, son tronc, son écorce, ses branches, son feuillage, etc. Puis commencez à dessiner cet arbre en utilisant une plume et de l'encre. Si vous n'avez pas de plume, prenez un stylo plume à encre bleue.

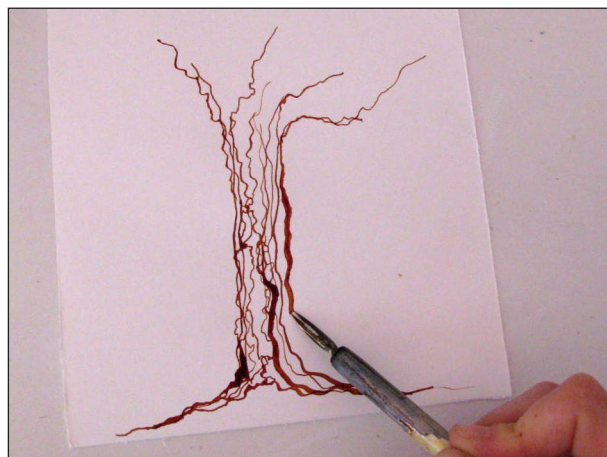
- Avec la plume, vous allez pouvoir faire des traits fins ou épais si vous appuyez plus sur l'outil. Vous pouvez même en retournant la plume sur la partie arrondie, faire des traces plus larges. Essayez de trouver un graphisme pour dessiner l'écorce.

#### - Étape N° 2

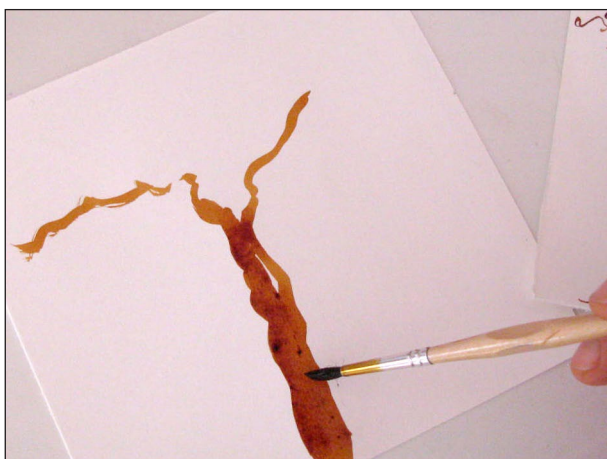
- Une fois le premier arbre dessiné, vous pouvez changer d'outil et prendre un pinceau fin pour réaliser un deuxième dessin d'arbre.

- Avec un peu d'eau, et en faisant le geste de tracer une virgule, vous pouvez dessiner un feuillage qui semble bouger avec le vent. L'eau va diluer légèrement l'encre et donner des nuances et des transparences.

Etape N° 1



Etape N° 2



## Séance Arts plastiques : Des arbres ( Recherches )

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes )

#### - Étape N° 3

- Cette fois-ci, vous allez utiliser un pinceau brosse. Celui-ci va vous permettre de faire des lignes plus larges pour le tronc ou les branches. ( Voir arbre N° 3 )

- Vous pouvez également peindre des touches pour imiter le feuillage d'un arbre.

#### - Étape N° 4

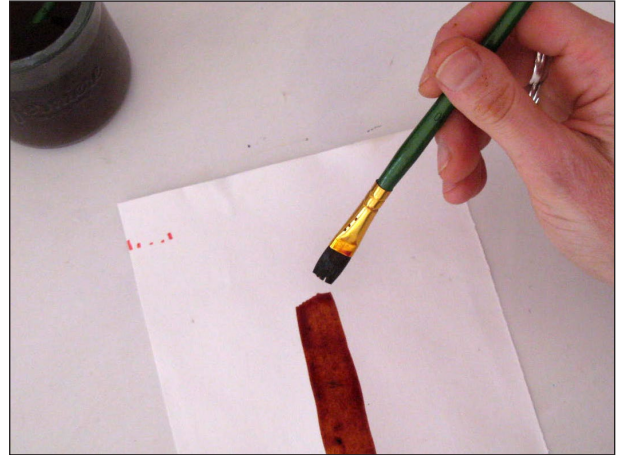
- Pour le dernier essai, prenez un pinceau à poils souples, mais plus épais que le premier. Mouiller la feuille en formant une silhouette d'arbre avec le feuillage et le tronc.

- Puis amenez avec le pinceau de l'encre ( ou du café ) qui va se diluer dans l'eau, et prendre la forme de votre arbre.

- Si vous estimez qu'il y a trop d'eau, ou trop d'encre, vous pouvez utiliser un chiffon pour estomper la couleur. Vous allez ainsi créer des effets de matières et des transparences.

Maintenant que tu as réalisé ces premières recherches plastiques autour des arbres, tu pourras plus facilement créer des compositions sur ce même thème et en faisant le choix de l'outil qui te correspond ou qui convient le mieux au sujet que tu souhaites dessiner.

Etape N° 3



Etape N° 4

