

Séance Arts plastiques : Chenille et papillon

Objectif de la séance :

- Inventer et dessiner un papillon imaginaire
- Maîtriser la qualité de son geste pour obtenir des nuances de gris au crayon HB et 2B
- S'approprier ces nuances de gris pour colorier et s'appliquer pour peindre
- Utiliser des outils de géométrie comme le compas

Matériel nécessaire :

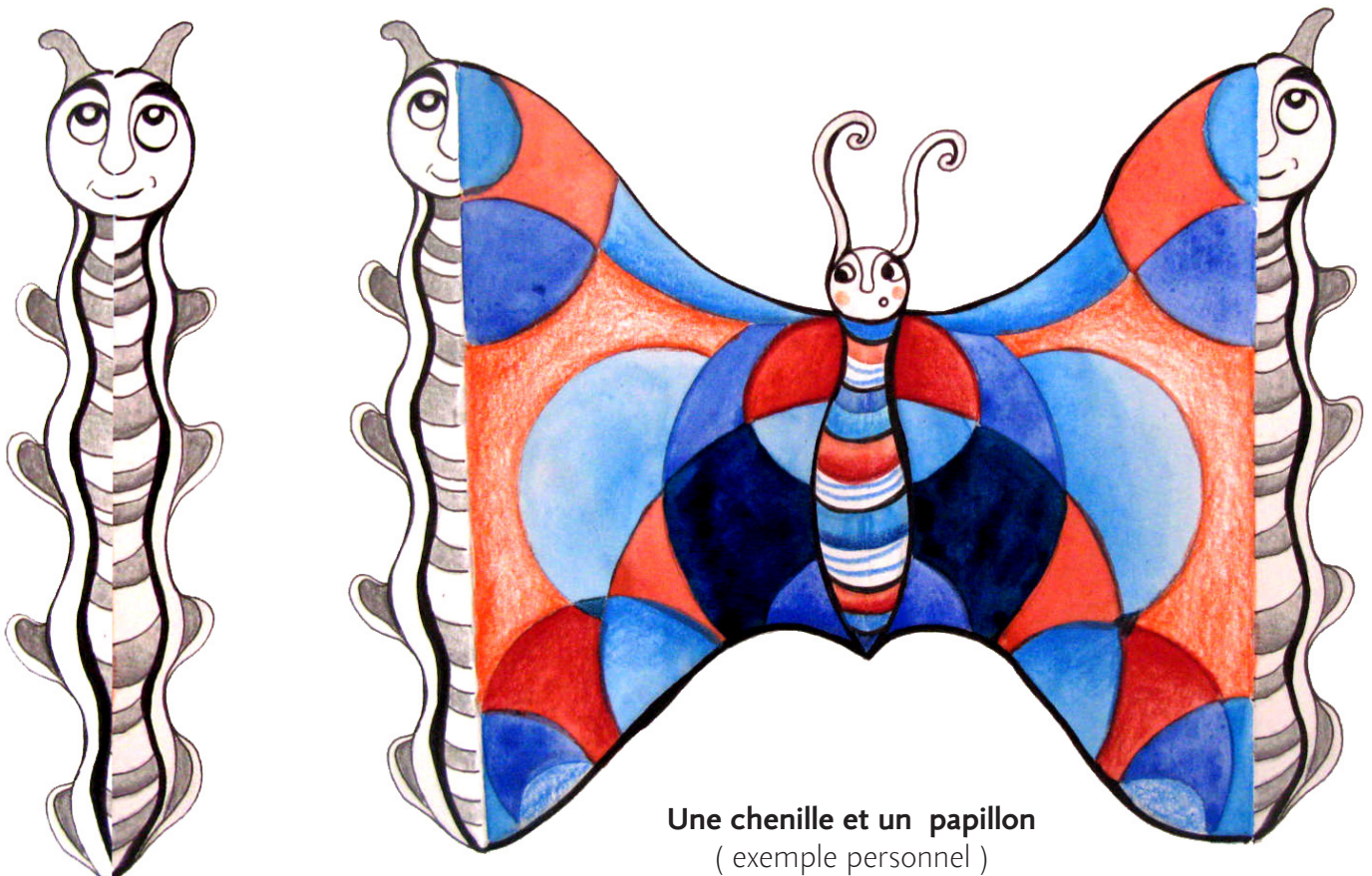
- Une feuille blanche au format A4 de 200 g environ
- Un crayon HB et 2B ou 4B + un feutre noir fin + compas
- De l'aquarelle + un pinceau fin

Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche documentaire sur les papillons...

Vocabulaire à retenir :

- Chenille/ Insecte/ Papillon/ Lépidoptère/ Tête/ Pattes/ Ailes/ Composer/ Plier/ Relier/Nuancier/ Intensité/ Densité/ Valeurs/ Couleurs chaudes ou froides/ Camaïeu/ Contraste/ Cercles/ Centre/ Symétrie/ Contours/ etc.



Une chenille et un papillon
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Chenille et papillon

Etape N° 1

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1 - Préparation d'un nuancier

- Sur un morceau de papier plié en 4 parties, préparez un petit nuancier de valeurs de gris. Pour faire ceci, il faut 2 crayons à papier (un normal HB et un gras 2B ou 4 B).

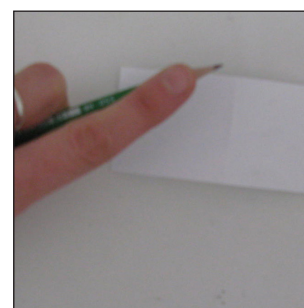
- Tenez votre crayon HB sur le dessus pour appuyer plus ou moins fort sur la mine du crayon bien affûtée. Il faut ensuite frotter faiblement une fois avec le crayon HB, et plus fort avec ce même crayon.

- Puis faites à nouveau l'opération avec le crayon 2 B. Normalement, vous devez obtenir 4 nuances de gris. Lorsque vous allez colorier l'intérieur de votre coccinelle, il faudrait essayer d'obtenir cette diversité et qualité de nuances de gris.

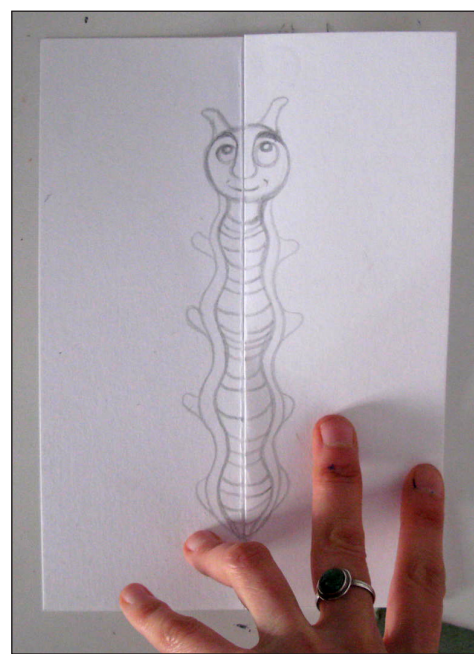
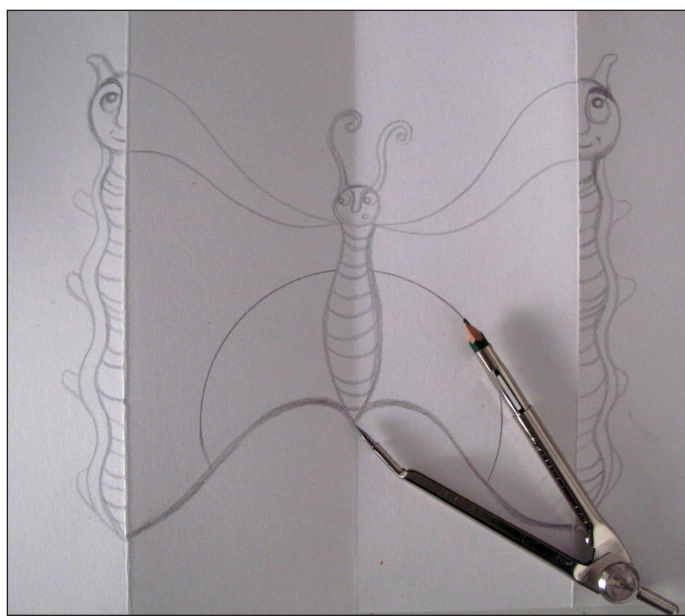
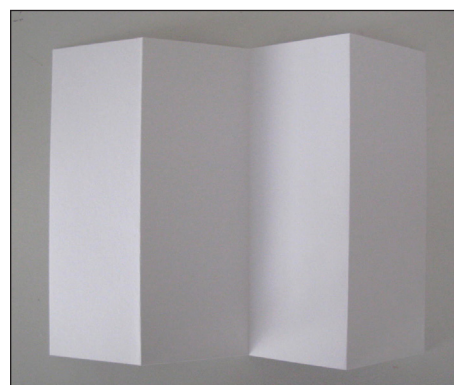
- Étape N° 2 - Dessin de la chenille et du papillon

- Dans une feuille pliée dans la largeur, dessinez sur les parties extérieures, votre chenille. Au centre de la feuille, sur le pli, vous placez le corps de votre papillon dont les ailes doivent toucher le corps de la chenille.

- Placer la pointe du compas sur le pli et dans le corps du papillon et tracer des cercles ou demi-cercles de part et d'autre afin de créer une composition symétrique sur les ailes du papillon. Recommencez l'opération plusieurs fois.



Etape N° 2



Séance Arts plastiques : Chenille et papillon

- Étape N° 3 - Mise en couleur à l'aquarelle

- Lorsque le papillon est terminé, vous pouvez peindre délicatement à l'aquarelle les ailes en respectant le jeu de symétrie pour les couleurs. Vous pouvez choisir une gamme de couleurs chaudes ou froides ou au contraire, créer une composition multicolore.

avec de belles nuances de gris. Pour bien colorier, penser à épaissir les contours d'une forme, et à faire de petits mouvements circulaires pour bien vous appliquer.

Petit conseil : Placer une petite feuille sous votre main, afin de ne pas salir votre dessin.

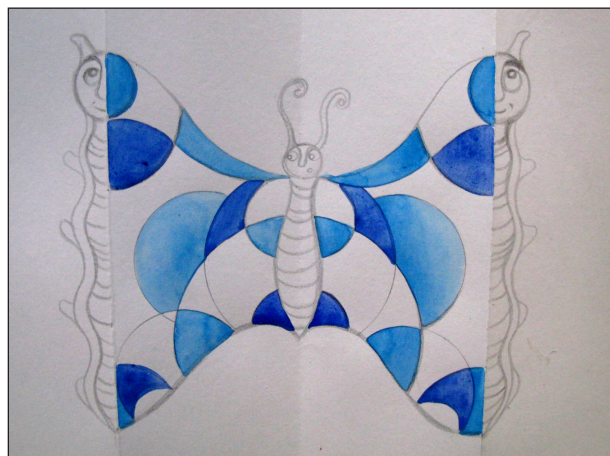
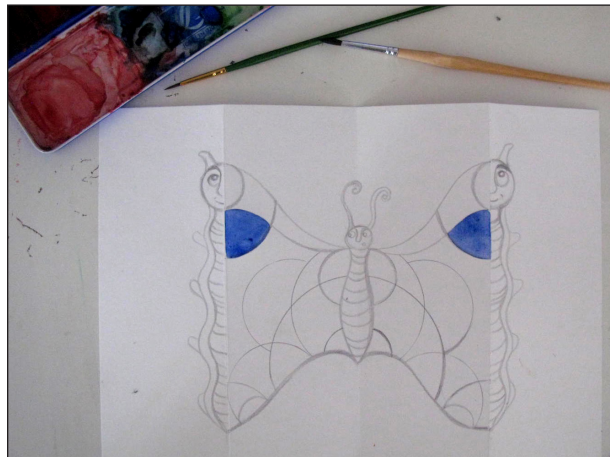
- Étape N° 4 - Colorier avec des valeurs de gris

- Puis, coloriez le corps de la chenille avec de belles nuances de gris afin de créer un contraste avec le papillon caché à l'intérieur... Pensez à épaissir les contours d'une forme, et à faire de petits mouvements circulaires pour bien vous appliquer dans votre coloriage.

Petit conseil : Placer une petite feuille sous votre main, afin de ne pas salir votre dessin.

- Et comme petite touche finale, vous pouvez repasser sur les contours du corps de la chenille au feutre noir fin et amener des nuances avec des crayons de couleur.

Etape N° 3



Etape N° 4

