

## Séance Arts plastiques : Une composition de fleurs découpées

### Objectifs de la séance :

- Inventer des fleurs avec de simples découpages et assemblages
- Maîtriser la qualité de son geste pour découper et évider

### Matériel nécessaire :

- Un crayon HB + une paire de ciseaux + de la colle
- Des feuilles de couleurs



### Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts sur l'artiste Karl Blossfeldt

### Vocabulaire à retenir :

- Végétation/ Composition florale
- Fleur/ Pétale/ Feuille/ Nervures
- Plier/ Découper/ Evider
- Superposer/ Centre
- Symétrie/ etc.

### Une composition florale ( exemples personnels )



## Séance Arts plastiques : Une composition de fleurs découpées

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 1 - Contour de la fleur

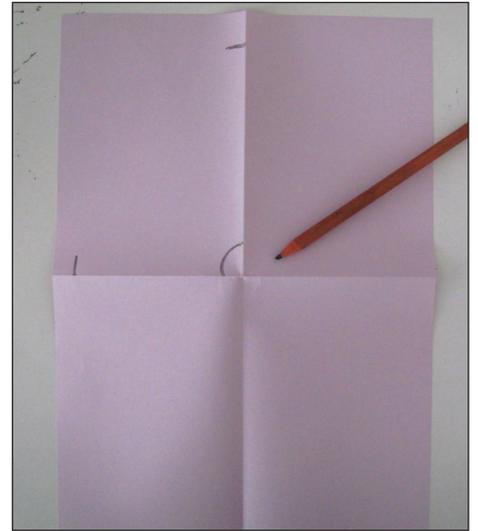
- Pour commencer ce travail, il faut plier une feuille colorée dans le sens de la longueur et dans le sens de la largeur.
- Au centre, tracez un quart de cercle et sur les lignes verticale et horizontale, placez deux marques comme sur la photo. Ces marques vous permettront de vous repérer pour votre dessin une fois la feuille pliée.
- Maintenant, pliez la feuille à nouveau, et dessinez le contour de votre fleur à partir des repères tracés au préalable. Ce contour formera les pétales de votre fleur.
- Puis découpez délicatement ce tracé avec la feuille pliée. Ainsi, vous allez obtenir 4 découpes identiques et symétriques.

Lorsque vous avez découpé le contour de votre fleur, vous allez obtenir une forme et une contre-forme.

#### - Étape N° 2 - L'intérieur de la fleur

- Pour améliorer votre fleur et lui donner une forme extraordinaire, vous pouvez dessiner des formes supplémentaires que vous allez découper sur le même principe.

Etape N° 1



Etape N° 2



## Séance Arts plastiques : Une composition de fleurs découpées

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 2 - L'intérieur de la fleur (suite)

- Pliez à nouveau votre feuille et découpez vos nouvelles formes : demi-lune, demi-cercle, carré, rectangle, etc.

- Ces formes découpées dans la feuille sont évidées, c'est-à-dire qu'elles créent du vide dans vos pétales et embellissent votre fleur.

#### - Étape N° 3 - Superposition de fleurs

- Lorsque vous avez terminé une première fleur, choisissez d'autres feuilles colorées de plus en plus petites.

- Puis recommencez cette opération avec des lignes de contours de fleurs et des formes évidées différentes.

- Puis, lorsque vous disposez de plusieurs fleurs aux couleurs harmonieuses, vous pouvez superposer ces fleurs découpées et les coller par leur centre.

- N'hésitez pas à ajouter des feuilles avec ou sans nervure découpée... Ainsi votre composition sera plus contrastée.

Vous obtiendrez de superbes fleurs imaginaires.

Etape N° 2 (suite)

