

Séance Arts plastiques : Exercice - Perspective avec un point de fuite

Objectif de la séance :

- Découvrir l'art de la perspective
- Comprendre la technique de la perspective avec un point de fuite
- Maîtriser son geste pour dessiner avec soin et colorier en jouant sur les nuances de couleurs.

Matériel nécessaire :

- Une feuille A4 ou A5 blanche
- Un crayon HB + des crayons de couleur
- Un feutre noir fin
- Une règle + une gomme

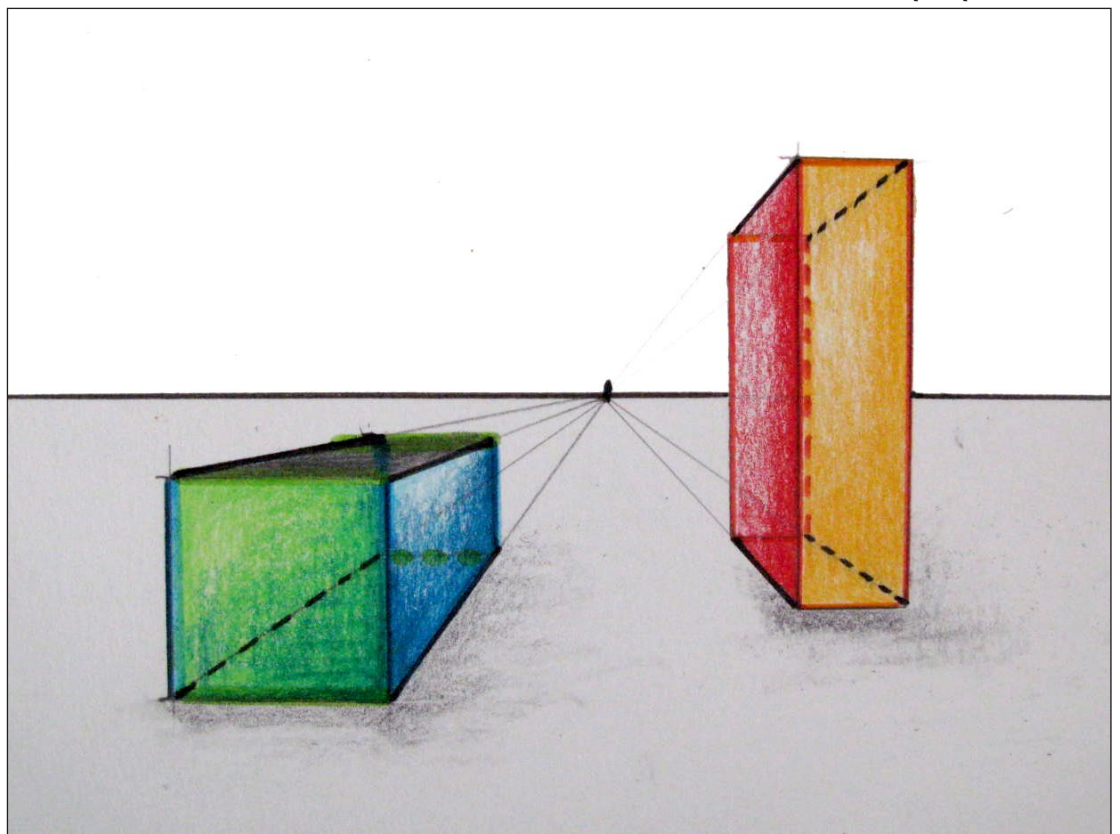
Références artistiques :

- Fiche Histoire des arts / L'art de la perspective
- Fiche d'exemples sur les volumes

Vocabulaire à retenir :

- Composer / Contour/ Perspective à un point de fuite/ Lignes de fuite/ Parallèle/ Profondeur/ Illusion optique/ Espace/ Dégradé/ Nuances/ Ombre et lumière/ Volume/ Cube/ Pavé/ Sphère/ Pyramide/ Cylindre/ Tétraèdre/ Cône/ etc.

Exemple personnel



Séance Arts plastiques : Exercice - Perspective avec un point de fuite

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- **Étape N° 1** Une forme géométrique

- Sur une feuille, dans le sens de la longueur, tracez une ligne horizontale.

Puis, au centre de cette ligne, placez un point. Ce point sera votre point de fuite. Il va vous permettre de dessiner vos formes géométriques en volume et de donner l'illusion d'un espace.

- Sur le côté de la feuille, tracez un segment de 4 à 5 cm de long. Pour la suite, c'est plus facile si votre segment est parallèle à la ligne d'horizon. Puis avec votre équerre, dessiner un carré.

- **Étape N°2** Une forme géométrique en perspective

- À partir des angles de votre carré, tracez les lignes de fuite qui vont se diriger vers le point de fuite sur la ligne d'horizon. Il y a 3 lignes de fuite visibles, et une qui passera derrière votre futur volume.

- Sur une ligne de fuite, placez un point. Ce point va déterminer la profondeur de votre volume. Avec le carré, vous pouvez choisir de faire un cube ou un pavé si votre point est un peu trop éloigné.

- À partir de ce point sur le côté, vous allez tracer des lignes parallèles aux côtés du carré. Vos lignes de fuite avec ces lignes tracées formeront le volume de votre forme géométrique initiale.

- **Étape N° 3** Mise en couleur du cube

- Lorsque votre forme est tracée en volume, vous pouvez faire la mise en couleur. Pour cela, prenez des crayons de couleur bien taillés, et coloriez délicatement avec une couleur par face.

Vous pouvez jouer sur les dégradés pour accentuer le volume et vous pouvez également placer un peu d'ombre au crayon gris sur le sol.

- **Étape N° 4** Une deuxième forme géométrique et mise en perspective

- C'est la même opération, mais je vous conseille d'essayer de tracer une forme géométrique qui se place à la fois au-dessus et au-dessous de votre ligne d'horizon.

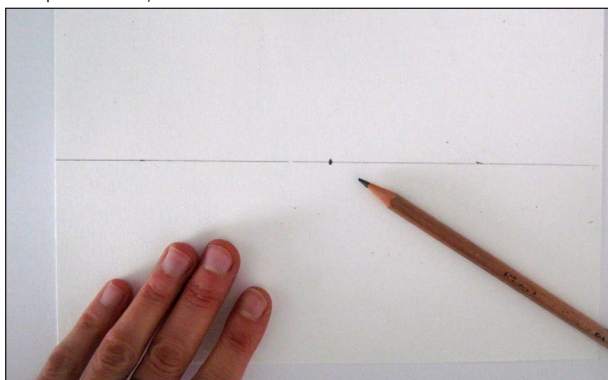
- **Étape N° 5** Mise en couleur du pavé

- Encore une fois, vous pouvez faire la mise en couleur de votre deuxième forme.

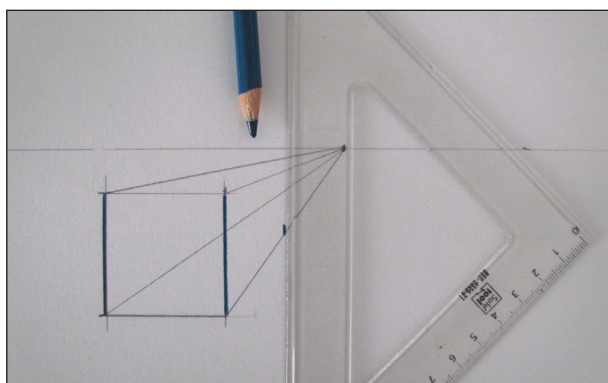
Vous pouvez garder les mêmes couleurs ou choisir d'autres nuances.

Séance Arts plastiques : Exercice - Perspective avec un point de fuite

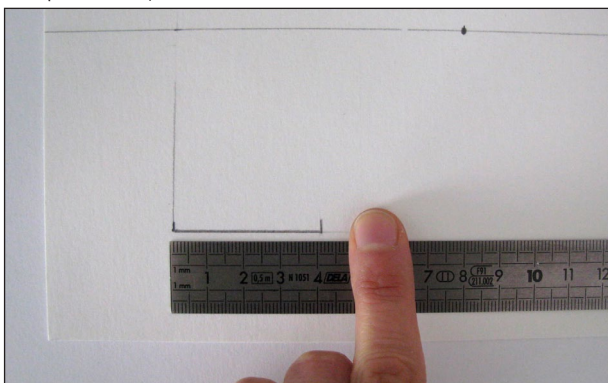
Etape N° 1 / Tracé 1



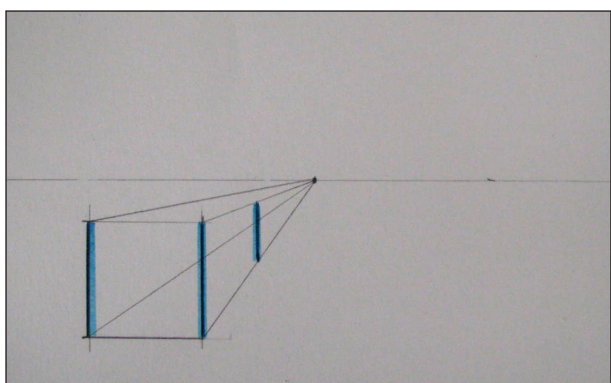
Etape N° 2 / Tracé 2



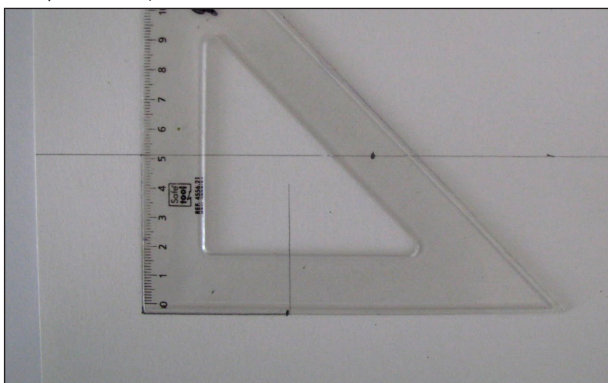
Etape N° 1 / Tracé 2



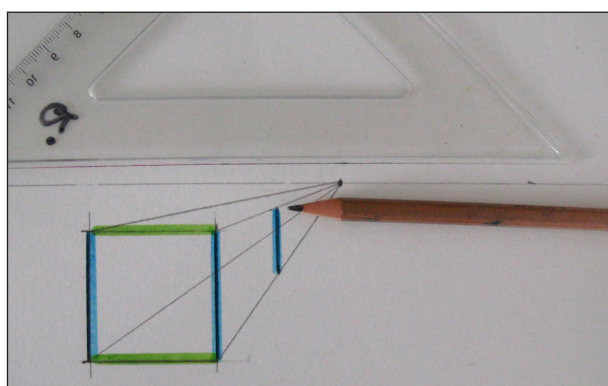
Etape N° 2 / Tracé 3



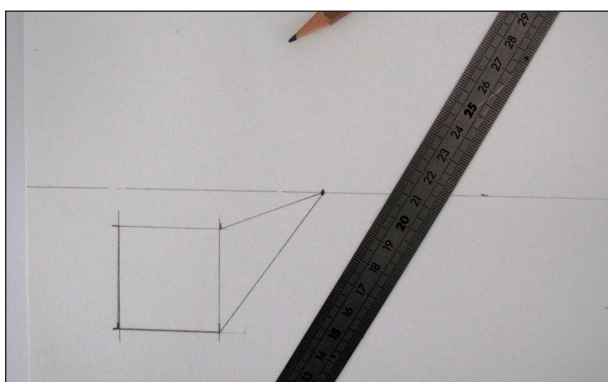
Etape N° 1 / Tracé 3



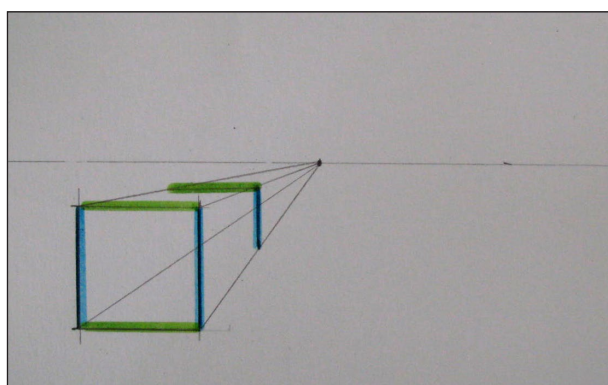
Etape N° 2 / Tracé 4



Etape N° 2 / Tracé 1

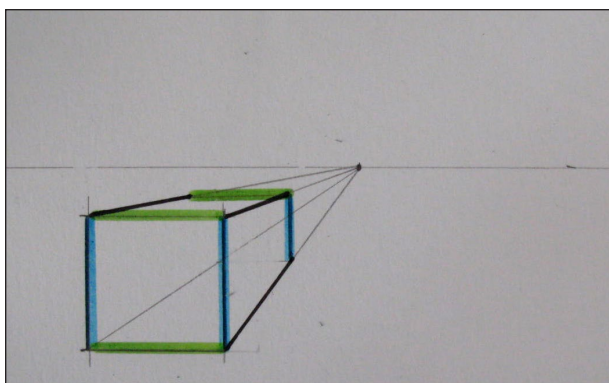


Etape N° 2 / Tracé 5

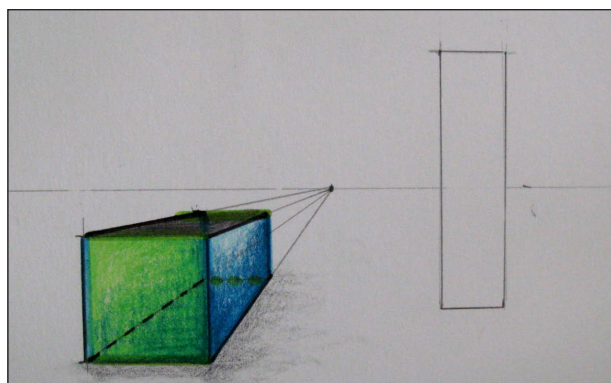


Séance Arts plastiques : Exercice - Perspective avec un point de fuite

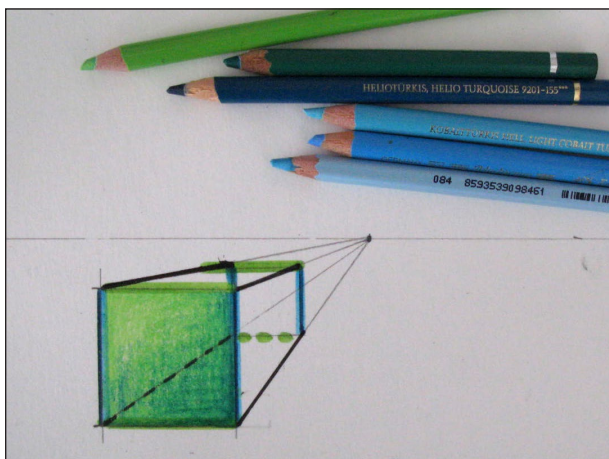
Etape N° 2 / Tracé 6



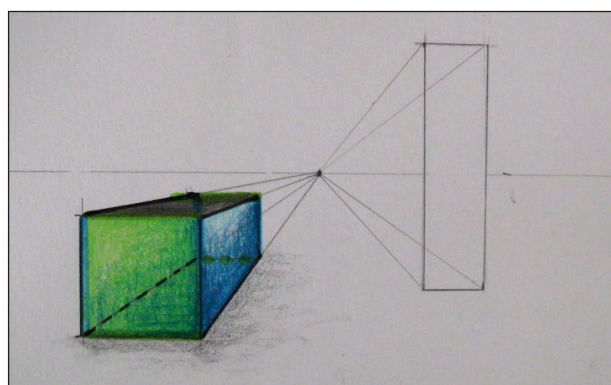
Etape N° 4 / Tracé 1 - Autre forme géométrique



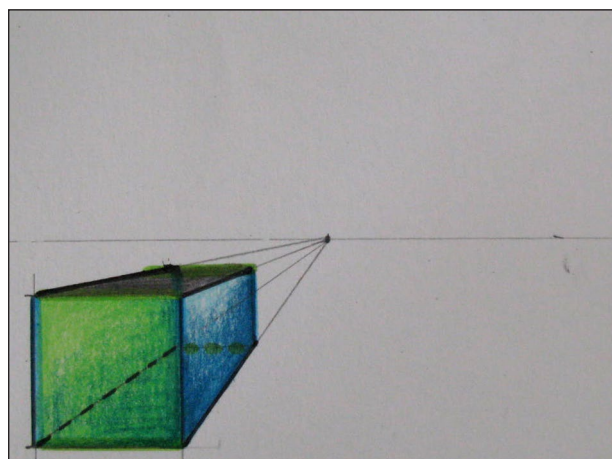
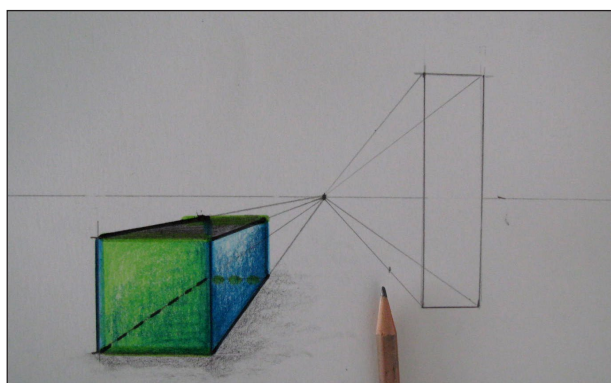
Etape N° 3 / Mise en couleur



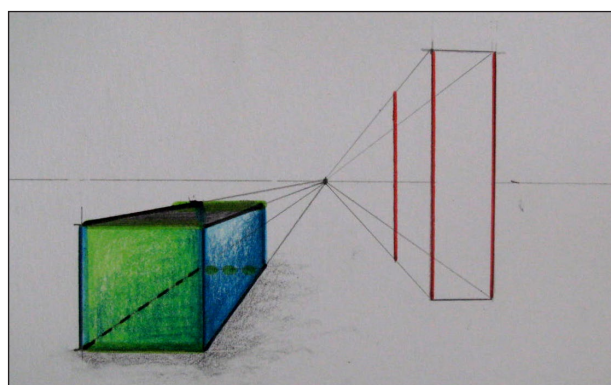
Etape N° 4 / Tracé 2



Etape N° 4 / Tracé 3

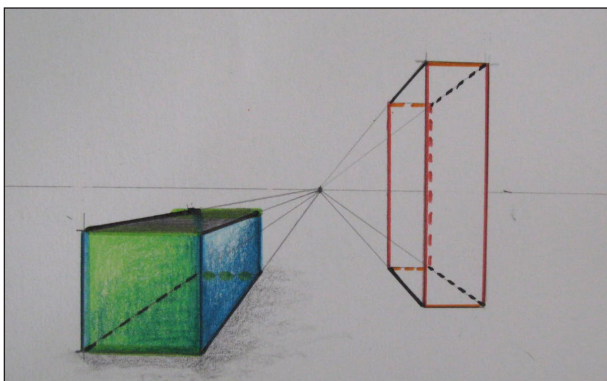


Etape N° 4 / Tracé 4



Séance Arts plastiques : Exercice - Perspective avec un point de fuite

Etape N° 4 / Tracé 5



Etape N° 5 / Mise en couleur

