

## Séance Arts plastiques : Une fleur géométrique et son frottage

### Objectif de la séance :

- Inventer et composer une fleur imaginaire à partir de formes géométriques découpées et collées.
- Maîtriser la qualité de son geste pour tracer et découper ces formes géométriques.
- Découvrir la technique du frottage

### Matériel nécessaire :

- Des feuilles colorées de différentes épaisseurs et au format A4 minimum
- Un crayon HB gris + un ou plusieurs crayons de couleur
- Une paire de ciseaux + de la colle + une règle

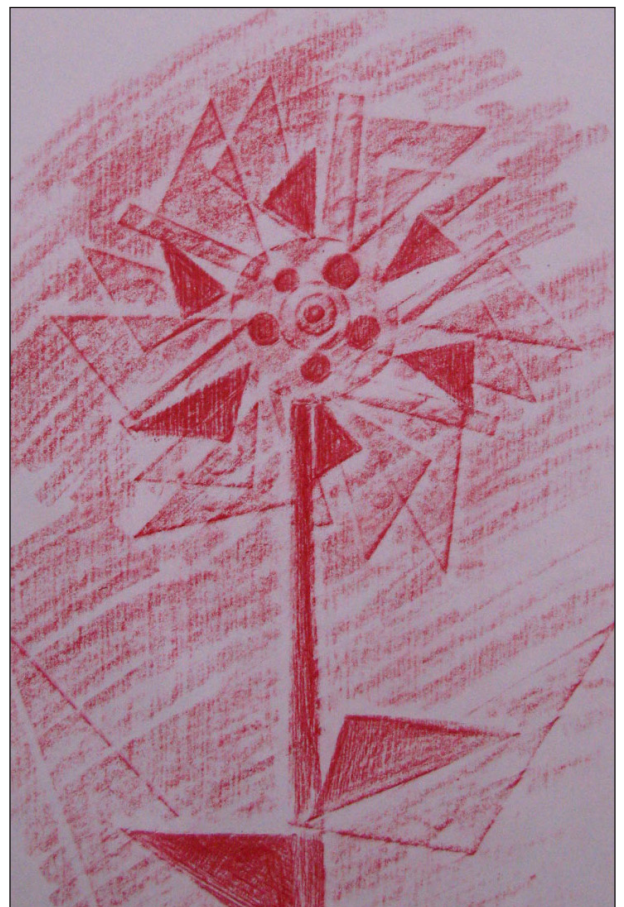
### Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts sur un frottage de Max Ernst

### Vocabulaire à retenir :

- Fleur/ Tige/ Pétale/ Feuille/ Nervure/ Composer/ Superposer/ Frottage/ Épais/ Intensité/ Nuances/ etc.

### Une fleur géométrique et son frottage ( exemple personnel )



## Séance Arts plastiques : Une fleur géométrique et son frottage

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 1

- À l'aide d'une règle, tracer des formes géométriques simples (rectangle, carré, triangle, cercle, demi-cercle, etc.) sur des feuilles colorées de différentes épaisseurs. Pour les cercles, vous pouvez utiliser un verre. Il vous suffit de tracer le contour de cet objet pour obtenir un cercle.

- Découper ces toutes ces formes géométriques avec le plus de soin possible. Le bras de la main qui tient la paire de ciseaux ne bouge pas, car la main qui tient la feuille à découper, tourne délicatement.

( N'oubliez pas, vous êtes des artistes, et non pas des coiffeurs).

#### - Étape N° 2

- À partir de ces formes géométriques, inventer une fleur avec ses pétales, sa tige, ses feuilles.

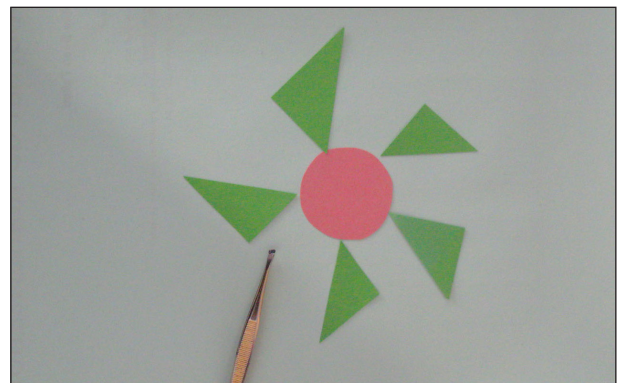
- Essayer de placer une série de pétales d'une même couleur avec avec la même forme. Puis, par dessus celles-ci, superposer d'autres formes géométriques sur le même principe. ( Voir les photos étape N° 2)

- Si vous aimez faire ce travail, pourquoi pas vous lancer dans la réalisation d'un jardin imaginaire sur une grande feuille ?

Etape N° 1



Etape N° 2





## Séance Arts plastiques : Une fleur géométrique et son frottage

### - Étape N° 3

- Lorsque ta fleur est terminée, tu peux en faire un frottage. C'est à dire, tu peux créer une sorte d'impression grâce aux reliefs des différents papiers découpés et collés par superposition.

- Tout d'abord, tu dois poser une feuille ( colorée ou non) sur ta fleur composée de collage. Puis, avec un crayon de couleur de ton choix, tu peux commencer à frotter.

- Attention, tu dois tenir ton crayon avec ton index au-dessus et frotter délicatement. Ton geste doit rester dans le même sens. ( Voir les photos étape N° 3 )

- Petit à petit, comme par magie, ta fleur au crayon apparait sur la feuille.

### - Étape N° 4

- Une fois le frottage terminé, tu peux enrichir ce dessin, cette impression, avec quelques retouches avec le même crayon de couleur. (ou d'autres nuances si tu le désires...)

- Tu peux faire d'autres frottages de cette même fleur avec d'autres feuilles et d'autres couleurs, etc.

Etape N° 1

