

Séance Arts plastiques : Une fleur, une histoire

Objectif de la séance :

- Inventer des personnages, des compositions florales, une histoire dans les pétales d'une fleur
- Maîtriser la qualité de son geste pour dessiner, peindre, tracer et découper les pétales.

Matériel nécessaire :

- Des feuilles blanches et colorées
- Un crayon HB gris + des crayons de couleur + des feutres
- De l'aquarelle et des pinceaux fins
- Une paire de ciseaux + une attache parisienne

Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts sur l'artiste Karl Blossfeldt

Vocabulaire à retenir :

- Fleur/ Tige/ Pétale/ Feuille/ Nervure/ Composition florale
Nuances/ Contour/ Insectes/ Décors/ etc.



Des fleurs et des histoires
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Une fleur, une histoire

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1

- À l'aide du gabarit, dessine et découpe des pétales de fleurs avec le plus de soin possible.

N'oublie pas, tu es des artistes, et non pas des coiffeurs.

Tu peux choisir des papiers colorés ou bien tu peux préparer des feuilles que tu vas peindre à l'aquarelle afin de créer un fond avec des matières, des nuances, etc.

- Étape N° 2

- À partir de ces pétales, et munie d'un crayon HB, dessine et invente des personnages, des insectes, des décors avec une composition florale, un paysage, etc.
C'est le début d'une petite histoire...

Tu peux faire un dessin sur chaque pétale ou composer une fleur avec des jeux d'alternance de dessin et de feuilles colorées.

Etape N° 1



Etape N° 2



Séance Arts plastiques : Une fleur, une histoire

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 3

- Lorsque les dessins sur les pétales de ta fleur sont terminés, tu peux repasser sur tes traits au feutre. De plus, tu peux également colorier au crayon de couleur afin d'obtenir plus de nuances colorées sur ces pétales.

N'oublie pas, pour colorier au feutre comme au crayon de couleur, il faut commencer par repasser sur les contours d'une forme. Puis, lorsque tu utilises les crayons de couleur, il faut faire de petits mouvements circulaires afin de mieux colorier... Lorsque tu utilises les feutres, tu peux faire du remplissage avec des mouvements comme des hachures...

- Si tu le désires, tu peux écrire le début de ton histoire, ou simplement indiquer un titre à ta fleur sur un des pétales.

- Étape N° 4

- Une fois les dessins, la mise en couleur et le texte terminés, tu peux trouser le bas des pétales à l'aide d'une perforatrice, ou d'une aiguille à tricoter.

Puis, tu peux assembler la fleur avec une attache parisienne, ou avec deux boutons reliés par un fil et placés de part et d'autre des pétales.

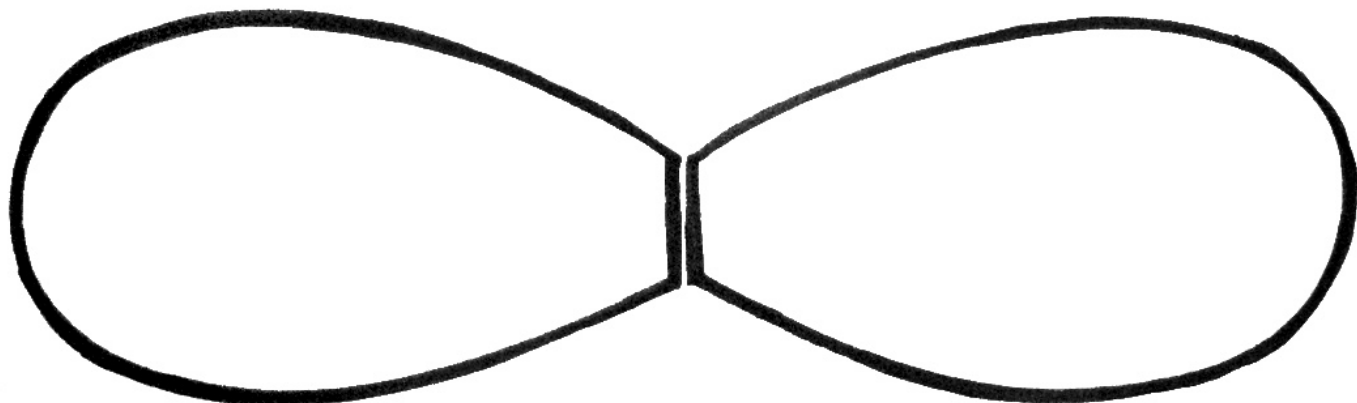
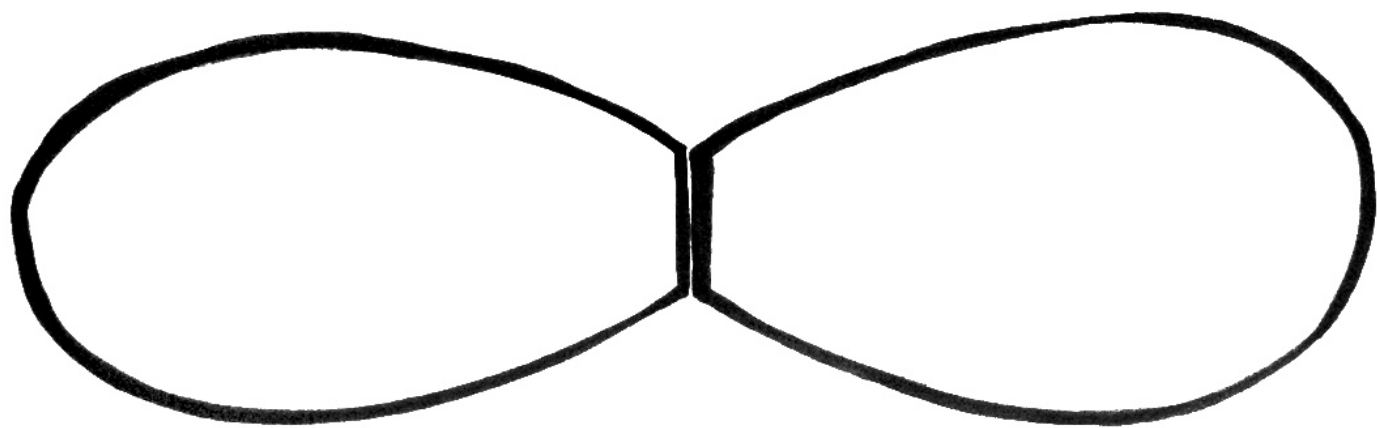
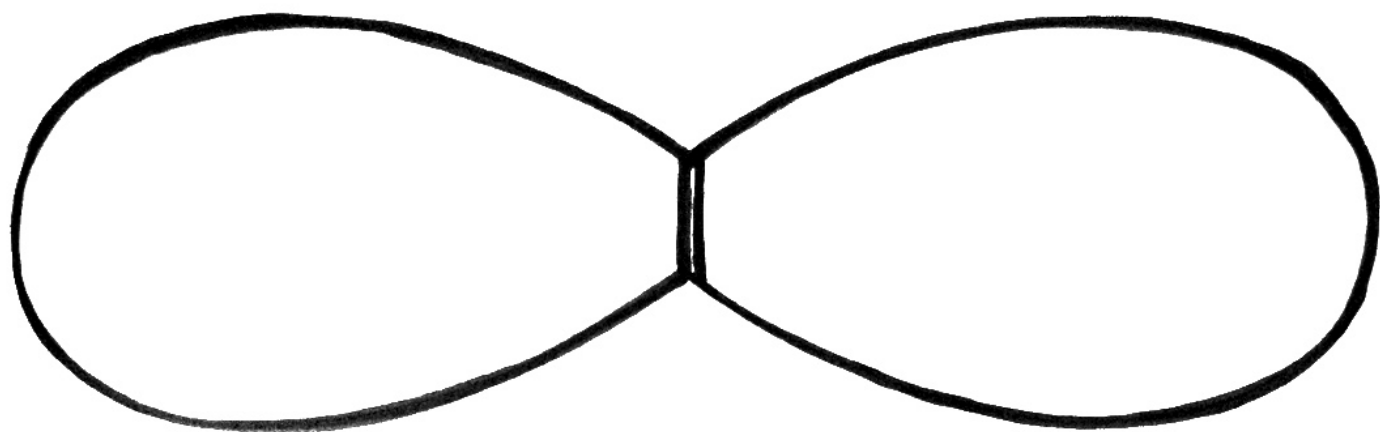
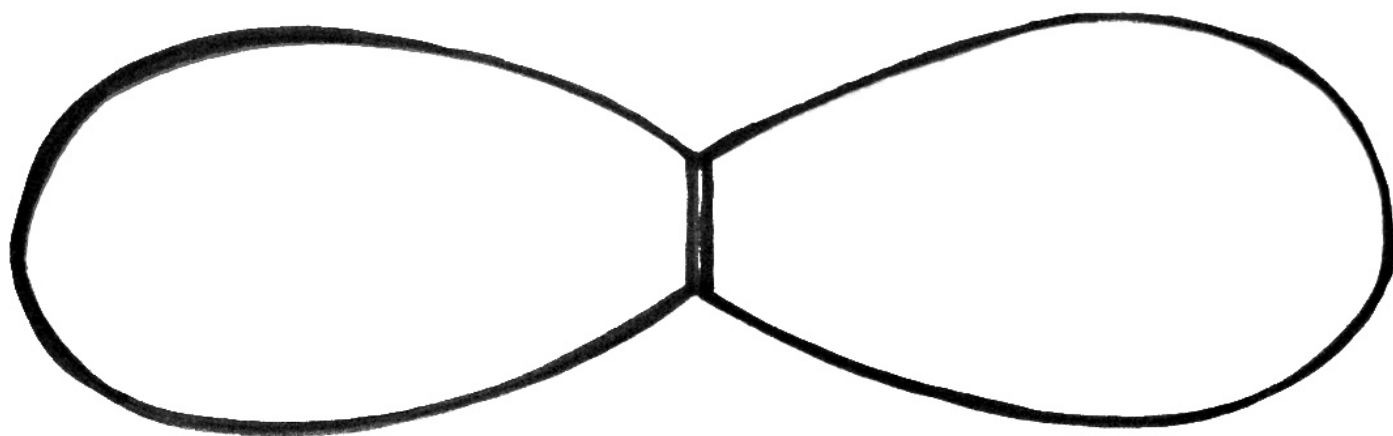
Etape N° 3



Etape N° 4



Séance Arts plastiques : Une fleur, une histoire



Séance Arts plastiques : Une fleur, une histoire

Voici quelques exemples de fleurs et décoration végétales pour t'inspirer...
(exemples personnels)

