

Séance Arts plastiques : Une foule géométrique

Objectifs de la séance :

- Inventer et dessiner des personnages à l'aide de formes géométriques.
- Maîtriser la qualité de son geste pour diluer l'encre des feutres de couleur.

Matériel nécessaire :

- Une feuille blanche A4 minimum (A3 c'est mieux)
- Un pinceau à poils souples (type aquarelle)
- Des feutres de couleur

Références artistiques

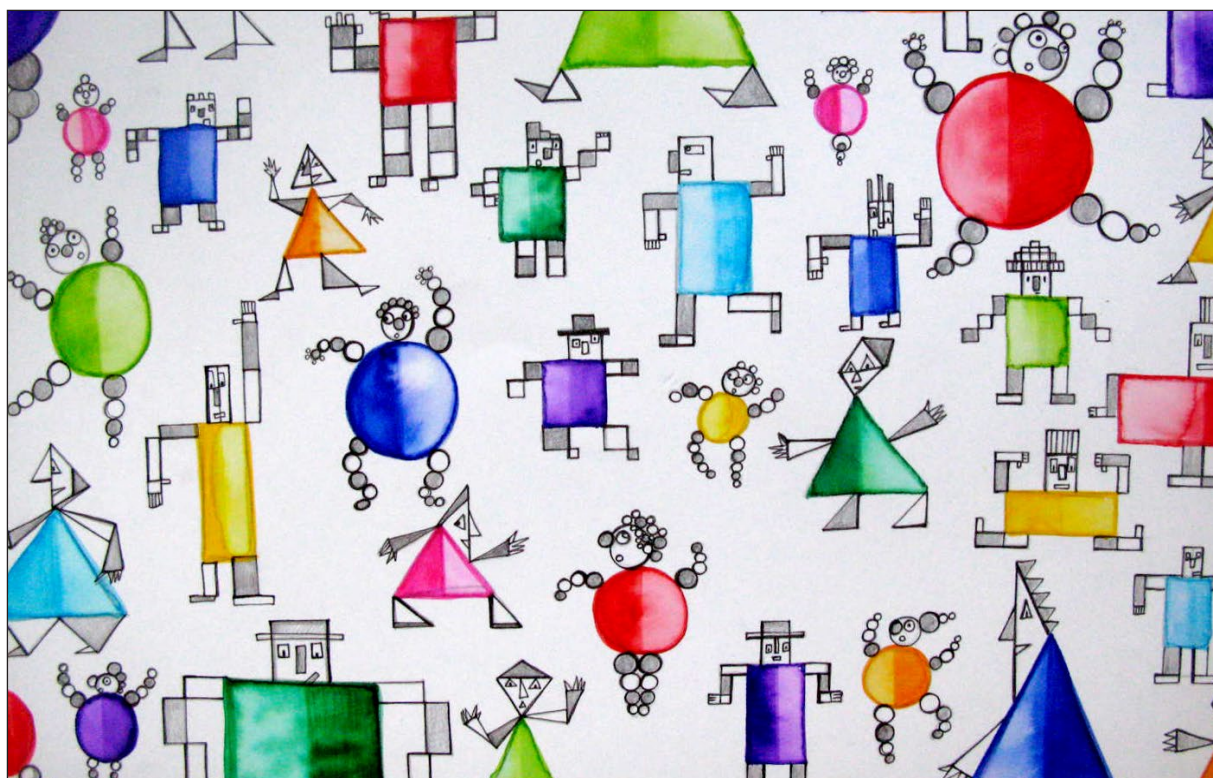
(ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des Arts sur Paul Klee

Vocabulaire à retenir :

- Composer/ Formes géométriques/ Cercle/ Triangle/ Carré/ Rectangle/ Couleur/ Multicolore/Nuances/ Intensité/ Transparence/ Diluer/ Foule/ Personnages/ Corps/ Membre/ Bras/ Jambe/ Visage/ etc.

Une foule de personnages composés de formes géométriques (exemple personnel)



Séance Arts plastiques : Une foule géométrique

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1 Composition

- Sur une feuille, tracez des formes géométriques : carré, cercle, rectangle, triangle. Vous devez laisser des espaces entre ces formes pour la suite de votre création.

- Étape N° 2 Coloriage

- Prenez vos feutres de couleur et coloriez la moitié de chaque forme en repassant sur leurs contours. Ce « demi-coloriage » va vous permettre de jouer avec l'encre des feutres et ses effets de transparence lorsque celle-ci est diluée.

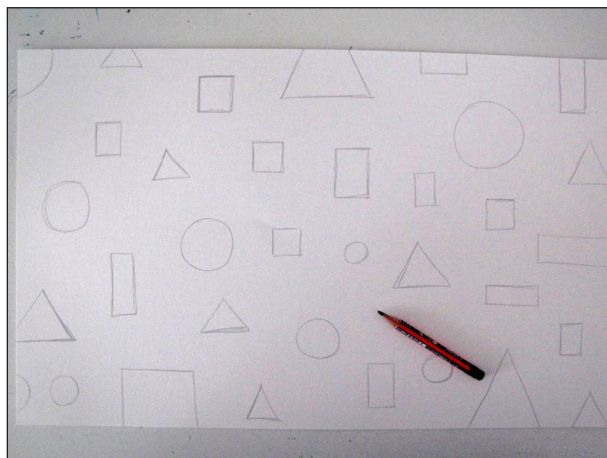
- Étape N° 3 Diluer l'encre

- À l'aide d'un pinceau à poils souples, et avec un peu d'eau, vous allez repasser sur la zone coloriée d'une forme. Puis amener délicatement cette goutte d'eau teintée dans la partie blanche de votre forme géométrique.

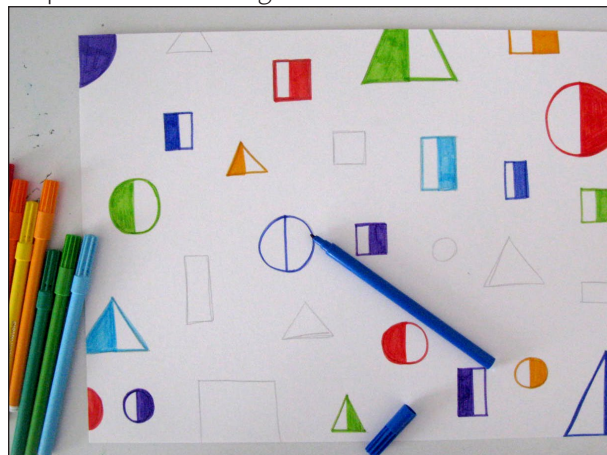
Ainsi, un côté de la forme aura une couleur plus dense et l'autre aura une couleur plus transparente. Vous allez peut-être obtenir des taches et des effets de transparence. (Voir l'image ci-dessous ...)

- Recommencez cette dilution sur chaque forme géométrique afin de créer une composition multicolore avec des nuances, des transparences, etc.

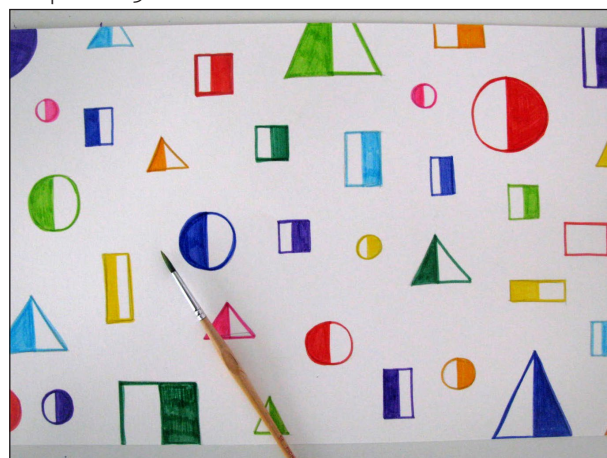
Étape N° 1 - Dessin des formes géométriques



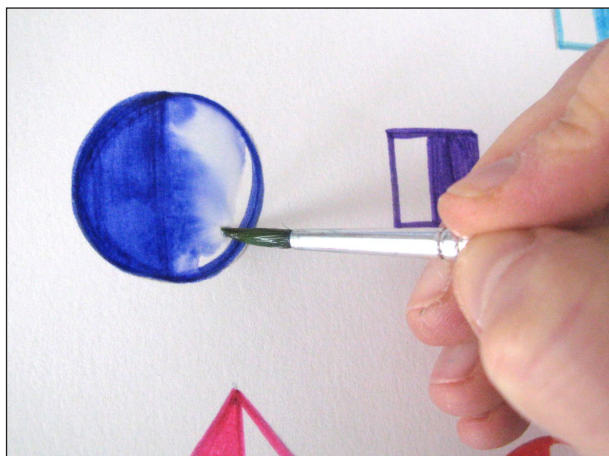
Étape N° 2 - Coloriage



Étape N° 3 - Dilution de l'encre du feutre



Étape N° 3 - Dilution de l'encre du feutre



Séance Arts plastiques : Une foule géométrique

Déroulement de la séance :

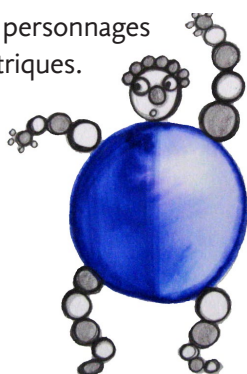
(voir les photos des étapes)

- Étape N° 4 Création des personnages

- Une fois que votre composition géométrique est sèche, vous allez inventer des personnages dont les corps seront constitués de la forme géométrique initiale.

Par exemple, si vous avez un cercle, les bras, les jambes et la tête de votre personnage seront dessinés avec des cercles de taille différente.
(Voir l'image ci-dessous)

- Petit à petit, dessinez tous vos personnages en utilisant leurs formes géométriques. Essayez d'imaginer des attitudes, des positions, des expressions différentes.



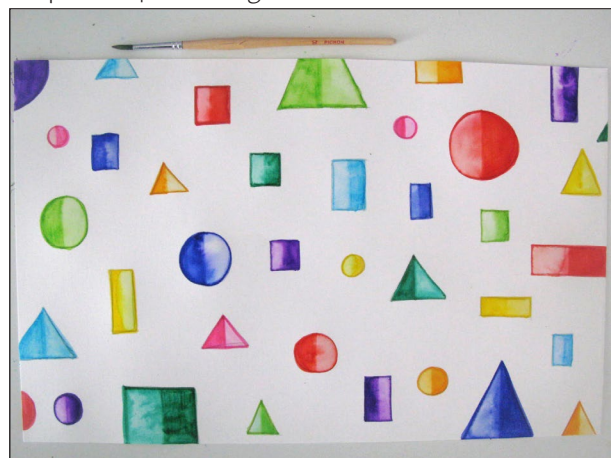
- Étape N° 5

Finitions au feutre noir

- Et enfin, pour rendre votre foule de personnages plus contrastée, je vous conseille de repasser au feutre noir fin sur les contours des corps.

- Vous pouvez également colorier simplement au crayon gris certaines parties de ces corps pour les rendre plus visibles et jouer sur l'alternance.

Étape N° 4 - Séchage des formes



Étape N° 4 - Création des personnages

