Séance Arts plastiques : Un oiseau en bas-relief

Objectif de la séance :

- Inventer un oiseau à l'aide de formes géométriques.
- Fabriquer cet oiseau en bas-relief à l'aide de cartons et papiers de toutes sortes.

Matériel nécessaire :

- Des emballages en carton et en papier (recyclage)
- Un crayon + une règle + une équerre + un compas+ une paire de ciseaux + de la colle

Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts sur Audubon

Vocabulaire à retenir :

Oiseau/ Tête/ Ailes/ Corps/ Pattes/ Queue/
Composer/ Fabriquer/ Assembler/
Superposer/ Épais/ Matière/
Sculpture en bas-relief
et ronde bosse/
Contraste/ etc.

Un oiseau en bas-relief
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Un oiseau en bas-relief

Déroulement de la séance :

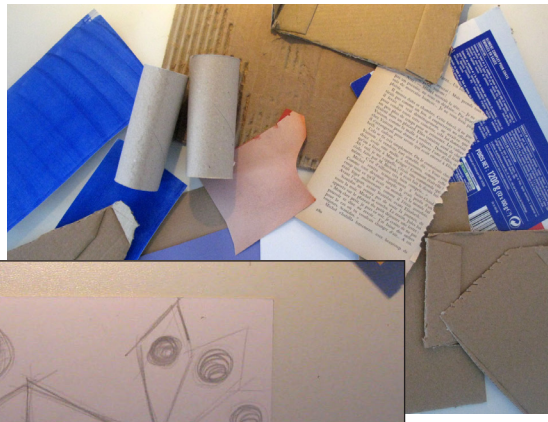
(voir les photos des étapes)

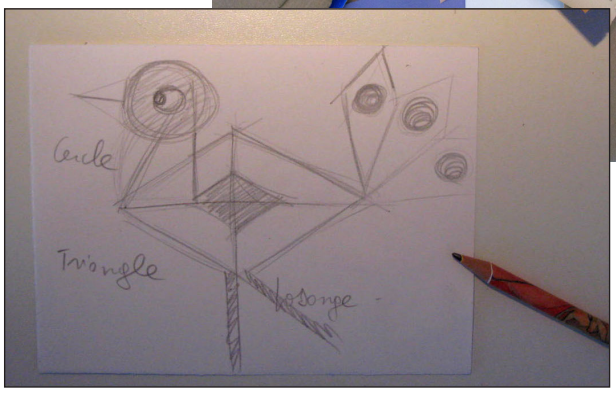
- Étape N° 1

- Collecter toutes sortes de cartons d'emballages, de papiers épais, de feuilles colorées, etc.
Vous pouvez peindre certains de vos supports avec un aplat de couleur pour enrichir votre travail.

- Esquisser un oiseau en utilisant des formes géométriques. Il est possible que ce croquis évolue en fonction des formes et cartons que vous allez découper et assembler... Et c'est très bien si c'est le cas... Une idée peut évoluer avec les outils et matériaux auxquels on est confronté...

Etape N° 1



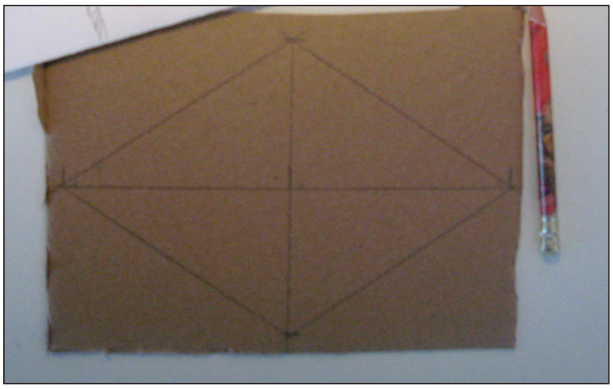


- Étape N° 2

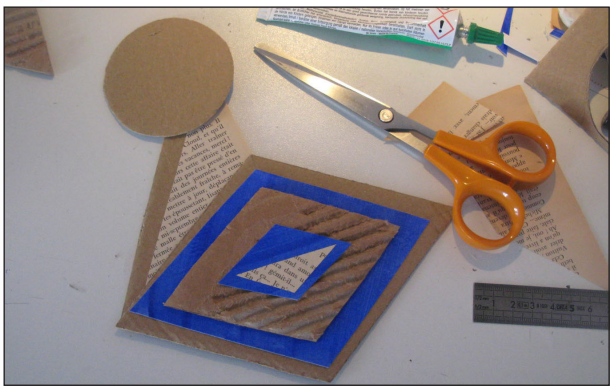
- Avec une règle, une équerre et un compas, tracer sur vos papiers et vos cartons les formes géométriques nécessaires pour composer cet oiseau en bas-relief.

- Découper avec soin vos formes géométriques.

Etape N° 2



- Étape N° 3

- Commencer à assembler vos formes pour créer votre oiseau en essayant de superposer plusieurs cartons ou feuilles afin de créer du relief et du contraste par les couleurs et les matières...

Etape N° 3