

Séance Arts plastiques : Un oiseau bleu

Objectif de la séance :

- Inventer et dessiner un oiseau avec une composition graphique.
- S'inspirer des exemples graphiques de la fiche d'exercice.
- Maîtriser la qualité de son geste pour peindre, dessiner et colorier au crayon.

Matériel nécessaire :

- Un emballage en carton (recyclage)
- Un crayon blanc + des crayons de couleur
- De la peinture gouache et un pinceau brosse
- Une paire de ciseaux

Références artistiques

(ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche avec les exemples graphiques
- Voir la fiche Histoire des arts sur Audubon

Vocabulaire à retenir :

Oiseau/ Tête/ Ailes/ Corps/ Pattes/ Queue/
Hirondelle/ Moineaux/ Rossignol/ Chouette/
Composer/ Épais / Contour/ Motifs/ Aplat/ Uniforme/
Nuances/ Intensité/ Transparence/
etc.

Un oiseau bleu
(+ d'autres exemples personnels
d'oiseaux graphiques)



Séance Arts plastiques : Un oiseau bleu

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1

- Peindre un fond bleu avec un pinceau brosse pour faire un aplat uniforme sur un carton d'emballage.

- Étape N° 2

- Une fois sec, dessiner sur ce fond bleu, un oiseau en utilisant un crayon blanc. N'hésitez pas à vous inspirer des oiseaux sur la fiche ou du travail de Jean-Jacques Audubon.

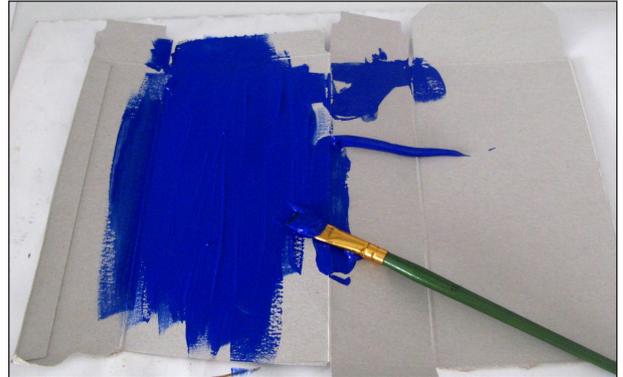
- Peindre en blanc le contour de cet oiseau avec un pinceau fin. Épaissir le contour et peindre des surfaces par endroit afin de créer un contraste.

- Étape N° 3

- Lorsque la peinture blanche est totalement sèche, utilisez toute votre imagination pour enrichir cet oiseau avec des exercices graphiques et des nuances de bleues.

- Si vous aimez faire ce travail, il vous suffit de récupérer d'autres cartons d'emballages, et de recommencer. Faites-vous plaisir...

Etape N° 1



Etape N° 2



Etape N° 3

