

Séance Arts plastiques : Un paysage vu du ciel

Objectifs de la séance :

- Inventer et dessiner un paysage champêtre avec des motifs et du graphisme.
- S'inspirer des exemples graphiques de la fiche d'exercice
- Maîtriser la qualité de son geste pour peindre à l'aquarelle
- Distinguer les couleurs chaudes et froides

Matériel nécessaire :

- Une feuille blanche A4 minimum + une feuille pour l'oiseau
- Un pinceau à poils souples (type aquarelle) + de l'aquarelle
- Des crayons et des feutres de couleur
- Une paire de ciseaux + de la colle

Références artistiques

(ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche avec les exemples graphiques
- Voir la fiche Histoire des arts sur P. Klee

Vocabulaire à retenir :

- Composer/ Paysage champêtre
- Arbre/ Plante/ Végétation/Agriculture
- Blé/ Maïs/ Fleur/ Herbe/ Espace/ Contour
- Couleur chaudes et froides/ Nuances
- Intensité/ Transparence/ Superposer
- Oiseau/ Découpage/ Evider/ Plier/
- Symétrie/ etc.



Un paysage graphique vu du ciel
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Un paysage vu du ciel

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1 Composition à l'aquarelle

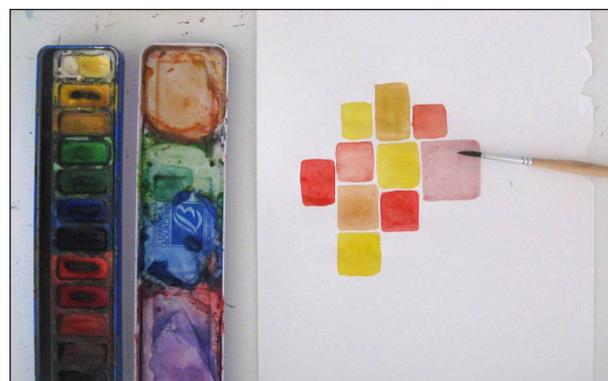
- Sur une feuille, utilisez un pinceau fin et de l'aquarelle pour peindre de petits rectangles et carrés de couleur.
- Vous pouvez faire un choix de couleurs chaudes ou froides pour peindre ces champs agricoles.
- Vous devez laisser un espace entre chaque forme de façon à éviter que la peinture se mélange. Ces espaces formeront des petits chemins entre vos champs de blé, etc..

- Étape N° 2 Dessin végétation graphisme

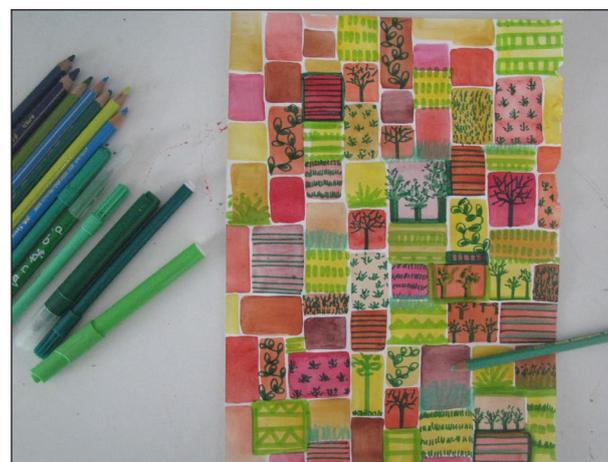
- Lorsque l'aquarelle est bien sèche, prenez vos feutres et crayons de couleur pour dessiner dans chaque carré et rectangle un élément végétal ou un motif graphique.

Si vous avez utilisé des couleurs chaudes pour peindre les champs, vous devez dessiner avec des couleurs froides de préférence. Et inversement, si vous avez peint avec des couleurs froides. Ainsi, vous allez créer un contraste avec ces couleurs qui s'opposent...

Etape N° 1



Etape N° 2



Séance Arts plastiques : Un paysage vu du ciel

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 3 Un oiseau de papier

- Pour réaliser un oiseau de papier qui sera disposé au-dessus de votre paysage champêtre, il faut plier une feuille en 2 et tracer le corps d'un demi-oiseau.

- Découpez la silhouette de votre animal en gardant la feuille pliée pour obtenir un oiseau symétrique.

- Pour éviter l'oeil de votre oiseau et garder sa pupille, il vous faut à nouveau plier votre feuille et découper délicatement cette petite partie de l'oeil.

- Et enfin, choisissez un endroit de votre paysage pour coller votre oiseau. Maintenant, il va pouvoir voler au-dessus de ces champs de blé, de cette végétation incroyable...

Etape N° 3

