

Séance Arts plastiques : Une planche de B.D. et ses cadrages

Objectif de la séance :

- Dessiner une planche de Bande dessinée en utilisant différents cadrages.
- Inventer une histoire avec un effet de surprise obtenue par le zoom arrière

Matériel nécessaire :

- Une feuille A4 minimum
- Un crayon + une gomme + de l'aquarelle et des pinceaux + des feutres noirs

Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts Littele Némo + fiche sur les cadrages et angles de vue + la photographie

Vocabulaire à retenir :

Composer/ Espace/
Cases/ Cadrages/
Zoom avant ou arrière/
Gros plan/ Plan rapproché/
Plan américain/ Plan moyen/
Plan d'ensemble ou large/
Phylactères ou bulles/
Croquis/ Esquisses/ Scénario/
Contour/ Aplat/ Couleurs pures/
Rehausser/ Valeurs/ Nuances/
Portraits/ Expressions/ etc.



Une planche de BD
avec différents cadrages
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Une planche de B.D. et ses cadrages

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1

- Sur une feuille, tracer 5 cases avec 1 cm d'espace entre chaque case. La dernière case doit faire toute la largeur de la feuille de façon à mettre en valeur le plan d'ensemble final qui donnera l'effet de surprise. Repasser au feutre noir les contours de ces cases.

- Avec votre esquisse de scénario sous les yeux, dessiner au crayon sans appuyer vos illustrations dans chaque case. Prenez votre temps, car cette étape est la plus importante.

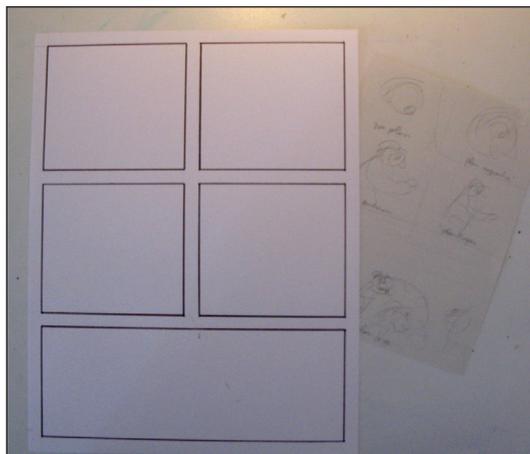
- Étape N° 2

- Peindre délicatement à l'aquarelle, vos cases. Afin de mettre en valeur vos dessins et votre histoire, je vous conseille de limiter vos couleurs. N'hésitez pas à jouer avec les contrastes des noir et blanc + une couleur... ou sur les couleurs chaudes et froides...

- Étape N° 3

- Repasser sur tous les contours des éléments dessinés en jouant sur l'épaisseur de vos traits pour donner de la finesse à vos dessins. Ajouter des nuances, des dégradés au crayon.

Etape N° 1



Etape N° 2



Etape N° 3