

Séance Arts plastiques : Portrait géométrique

Objectif de la séance :

- Inventer et dessiner un portrait dont le visage est composé de formes géométriques
- Maîtriser la qualité de son geste pour colorier aux feutres et aux crayons de couleur afin d'obtenir de belles nuances et pourquoi pas des dégradés.

Matériel nécessaire :

- Une feuille blanche ou colorée
- Un crayon gris HB et 2B + une règle + une gomme
- Des feutres et des crayons de couleur

Références artistiques (ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts sur Klee et le portrait de Senecio

Vocabulaire à retenir :

- Composition/ Portrait/ Visage/ Expression/ Bouche/ Nez/ Yeux/ Puilles/ Paupières/ Sourcil/ Cils/ Cou/ Épaules/ Crâne/ Oreilles/ Cheveux/ Chevelure/ Formes géométriques/ Carré/ Cercle/ Demi-cercle/ Rectangle/ Triangle/ Losange/ Repères/ Segments/ Valeurs de gris/ Nuances colorées/ Contour/ Épais/ Motifs/ Graphisme/ etc.



Portraits géométriques aux couleurs chaudes ou froides
(exemples personnel)

Séance Arts plastiques : Portrait géométrique

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1

- Pour commencer, vous devez tracer un cercle afin d'obtenir le contour du visage de votre personnage. Pour cela, vous pouvez vous aider d'un bol ou d'une petite assiette comme gabarit. Vous pouvez choisir de faire la forme de votre visage avec un carré, un rectangle ou un losange.

- Puis à l'intérieur de cette tête, vous devez placer tous les éléments qui composent un visage : la bouche, le nez, les joues, les yeux, les pupilles, les cils, les sourcils, les paupières, etc.

- Afin de tracer plus facilement vos formes géométriques et créer ce visage, placez d'abord de petits points de repère pour tracer les segments de vos formes géométriques.
(Voir la photo ci-contre)

- N'hésitez pas à superposer les formes géométriques afin de donner plus de richesse, plus de détails à votre visage.

- Étape N° 2

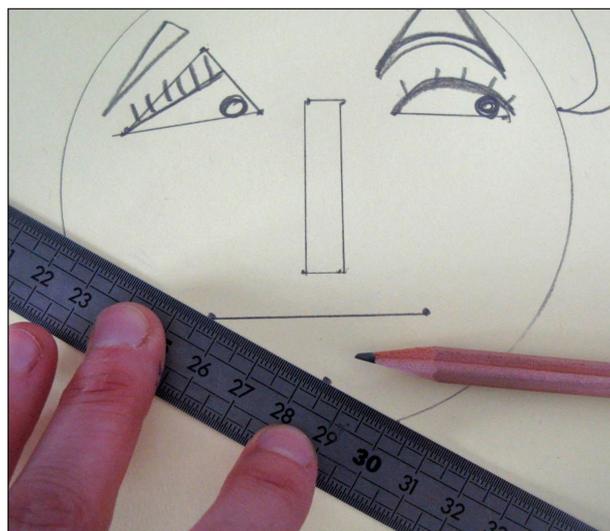
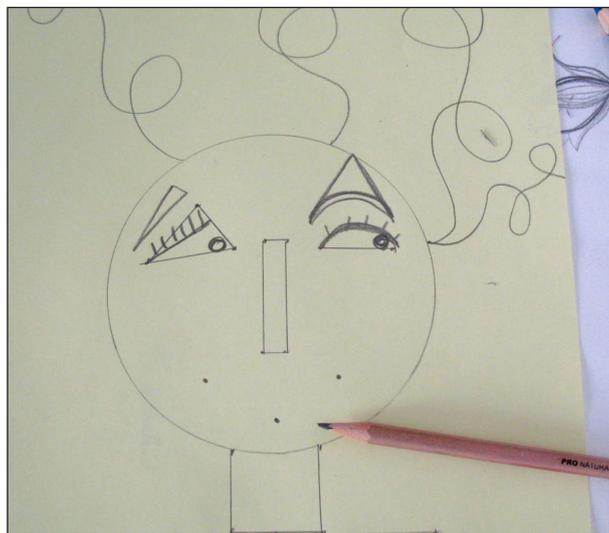
- Lorsque vous avez terminé de créer les éléments du visage, vous pouvez dessiner la chevelure de votre personnage.

Pour cela, vous pouvez créer un contraste avec la tête composée de formes géométriques et de lignes droites et les cheveux dessinés avec des lignes courbes. Cette coiffure peut débuter en haut du crâne et se diriger vers le haut de la feuille.

- Ainsi, ces lignes courbes formeront une chevelure avec des boucles, des spirales, des arabesques, etc.

- Ces boucles vous permettront de colorier avec des valeurs de gris ou des couleurs si vous désirez faire un portrait multicolore.

Etape N° 1



Etape N° 2



Séance Arts plastiques : Portrait géométrique

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 3

- Pour colorier correctement une forme, que ce soit avec un crayon de couleur ou un feutre, il faut commencer par épaissir le contour de la forme.

- Si vous utilisez un crayon de couleur, il faut colorier en faisant de petits mouvements circulaires, comme de petits cercles.

Avec cette technique, vous pourrez obtenir des dégradés si vous appuyez plus ou moins sur le crayon.

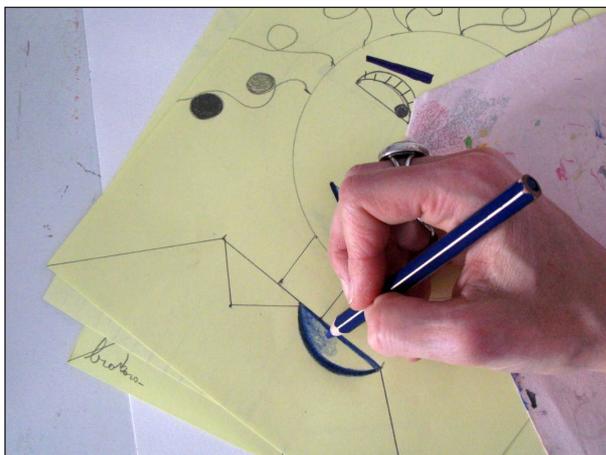
- Pour ce qui est du feutre, après avoir repassé sur le contour de votre forme, il faut faire des lignes un peu comme des hachures bien serrées.

Ainsi, vous aurez une surface colorée uniforme.

- Étape N° 4

- Pour le choix des couleurs, vous pouvez créer un portrait multicolore, ou au contraire un portrait réalisé avec des couleurs froides, ou chaudes, ou seulement avec des valeurs de gris comme pour cette chevelure.

Etape N° 3



Etape N° 4

