

Séance Arts plastiques : Des silhouettes au pochoir

Objectif de la séance :

- Inventer et dessiner une silhouette inspirée par le travail de Keith Haring.
- Maîtriser la qualité de son geste pour découper du carton.
- Découvrir la technique de l'impression au pochoir.
- Créer une composition par l'impression et la superposition.

Matériel nécessaire :

- Un morceau de carton d'emballage
- Un crayon HB et une paire de ciseaux
- De la peinture type gouache et un pinceau brosse
- Une feuille A4 ou A3

Références artistiques :

Keith Haring et Némò (+ street artists)
(voir fiche Histoire des arts)

Vocabulaire à retenir :

- Silhouette/ Attitude/ Symétrie/
Corps humain/ Proportion/ Composer /
Contour/ Superposer/ Juxtaposer/
Imprimer/ Multiples/Nuances/
Transparences/ Valeurs/ etc.



Des silhouettes au pochoir
(exemples personnels
en couleur et noir et blanc)

Séance Arts plastiques : Des silhouettes au pochoir

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1 Fabrication du pochoir

- Sur la fiche de travail préparatoire, observez les personnages dans l'oeuvre de Keith Haring. Puis, créez votre propre silhouette avec 3 attitudes différentes.

- Choisissez parmi ces 3 dessins, celui que vous allez reproduire sur un carton d'emballage afin de fabriquer votre pochoir. Vous pouvez dessiner votre personnage en totalité, ou ne dessiner qu'une moitié sur le carton plié. Ainsi, votre personnage sera symétrique.

- Pour découper votre silhouette, il faut plier le carton en deux et faire une entaille. Ensuite, il faut placer une lame de la paire de ciseaux à l'intérieur de la silhouette et découper délicatement le contour.

N'hésitez pas à demander de l'aide à vos parents pour cette étape délicate.

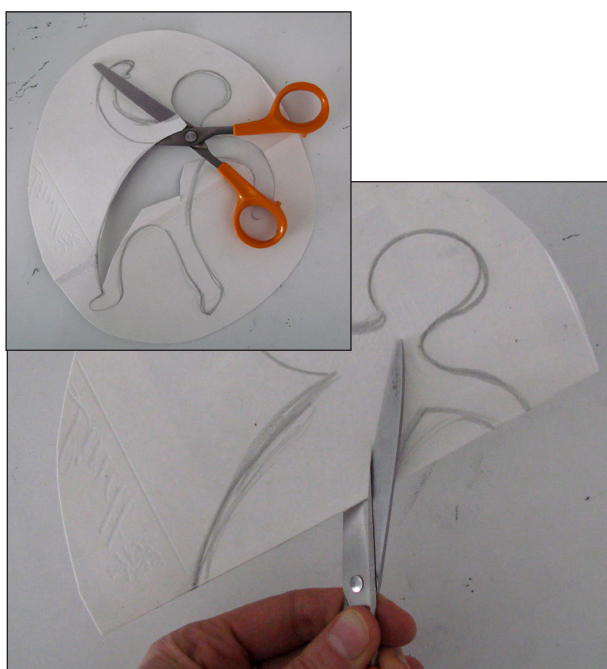
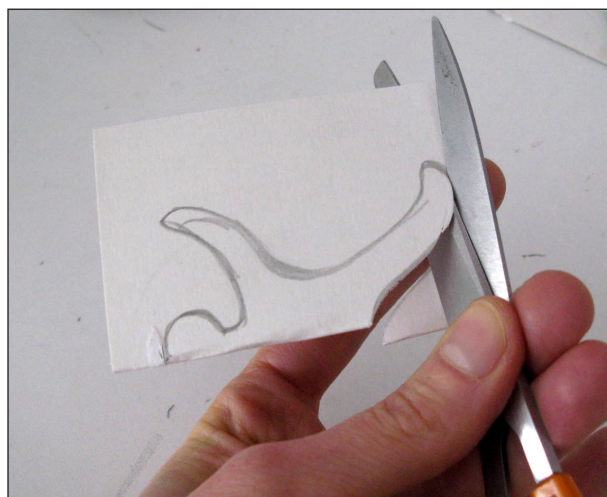
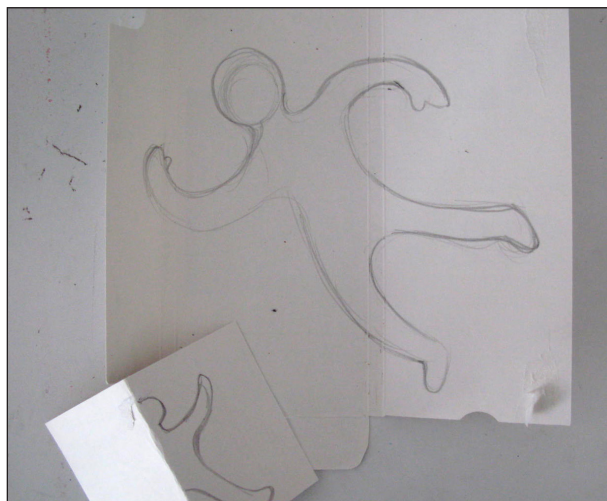
Utilisez du scotch si vous découpez trop de carton.

- Votre pochoir est prêt à être imprimé.

Si vous avez choisi le personnage symétrique, vous allez obtenir une forme et une contre forme.

Ces deux éléments peuvent être imprimés...

Etape N° 1 / voir fiche préparatoire K; Haring



Séance Arts plastiques : Des silhouettes au pochoir

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 2 Impression du pochoir

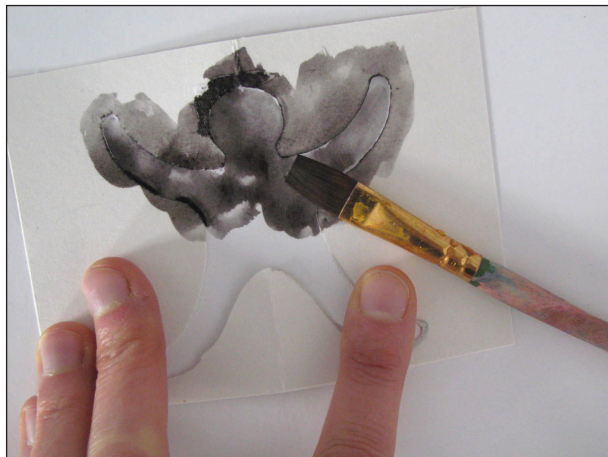
- Placez votre pochoir sur une grande feuille. À l'aide d'un pinceau - brosse, choisissez une couleur ou une valeur pour peindre votre premier personnage.

Petit conseil : Il faut imprimer les silhouettes aux couleurs claires en premier puis utiliser des couleurs de plus en plus foncées, un peu comme un dégradé. Cela permet d'éviter aux couleurs de se mélanger.

- Maîtriser votre geste pour utiliser ce pochoir. Le pinceau va de l'intérieur vers l'extérieur du pochoir. Vos doigts doivent bien appuyer sur les contours du carton afin d'éviter que la peinture passe dessous.

- Maintenant, à vous de jouer pour composer une foule de personnages et jouer avec cette technique d'impression. Vous pouvez faire une composition en noir et blanc, et une autre en couleur...

Etape N° 2



Etape N° 3