

## Séance Arts plastiques : Un tissage

### Objectif de la séance :

- Découvrir la technique du tissage avec des fils de laine.
- Maîtriser la qualité de son geste pour tisser, couper, assembler.
- Créer une composition avec les couleurs de son choix

### Matériel nécessaire :

- 4 bandes de cartons rigides de 4 à 5 cm
- 4 attaches parisiennes ou des agrafes ou du scotch
- Une paire de ciseaux, un feutre noir et une règle
- De la laine et des morceaux de tissu



### Références artistiques

(ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche de l'artiste Sheila Hicks



### Vocabulaire à retenir :

- Métier à tisser/ Pelotes de laine/ Fils/ Bobines/ Morceaux de tissu/ Dessus/ Dessous/ Composer/ Superposer/ Croiser/Tasser/ Nuances colorées/ Harmonie colorée/ Epais/ Lignes verticales et horizontales/ etc.



**Un tissage**  
( exemple personnel )

## Séance Arts plastiques : Un tissage

### Déroulement de la séance :

( voir les photos des étapes)

#### - Étape N° 1

- Fabriquer votre métier à tisser avec l'aide de vos parents.  
Découper 4 bandes de cartons rigides de 4 à 5 cm.

- Former un carré avec ces 4 bandes de carton, et fixer des attaches parisiennes aux 4 angles afin que votre métier à tisser ne bouge pas. ( Utiliser des agrafes ou du scotch bien solide si vous n'avez pas d'attache parisienne )

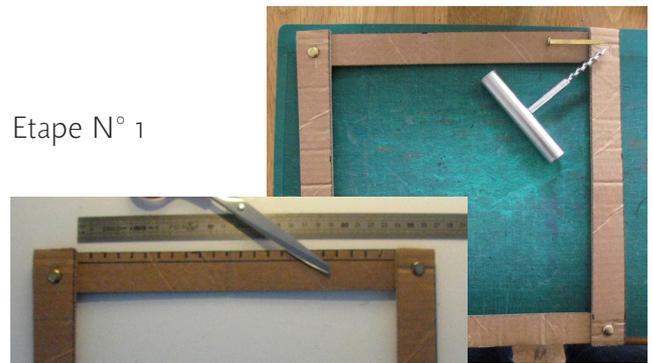
- Sur deux bandes, à l'aide d'une règle, tracer des repères tous les 1 cm et découper légèrement ces repères afin de faire des entailles dans le carton.

- Fixer avec un noeud un fil de laine à un angle, et placer des lignes de laine qui doivent passer entre toutes les entailles découpées.  
Ces lignes verticales vont former le métier à tisser.

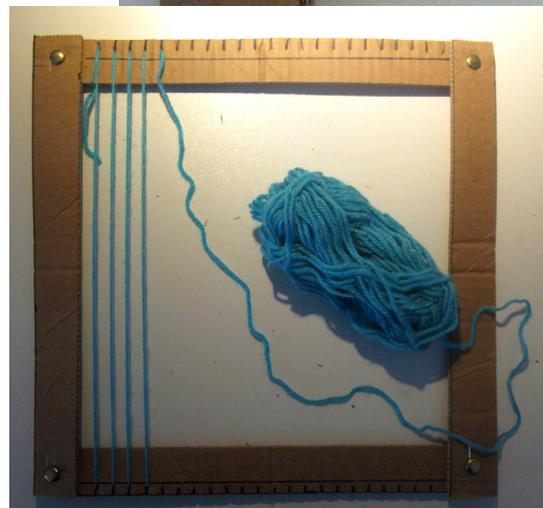
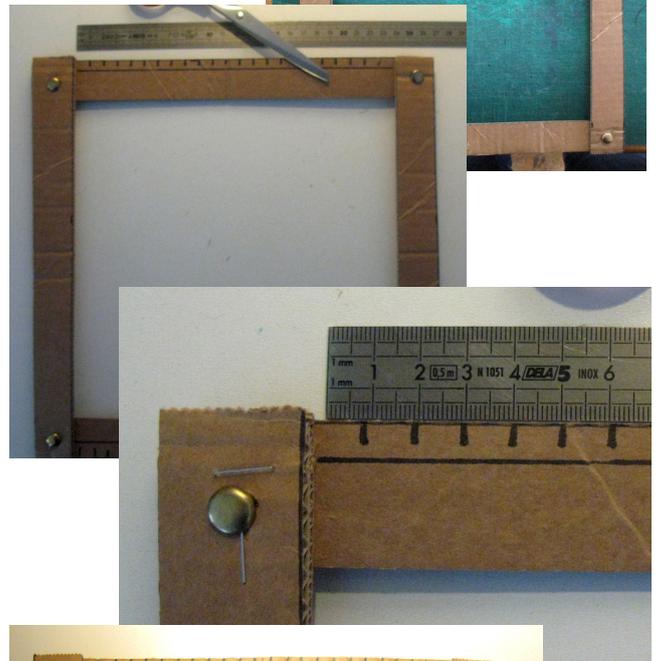
#### - Étape N° 2

- Préparer une petite bobine du premier fil que vous souhaitez tisser. Fixer ce fil sur le côté de votre premier fil vertical à l'aide d'un noeud. Puis commencer à tisser en faisant passer la petite bobine, un coup au-dessus, un coup au-dessous des lignes de fils verticaux.

- Arrivée au bout de la première ligne, il faut inverser le sens et passer au-dessus, sur le fil qui était eu dessous et inversement. ( Se souvenir de la séance en classe avec le tissage de papier... C'est le même principe).



Étape N° 1



Étape N° 2

