

Séance Arts plastiques : Tortue de papier en volume

Objectif de la séance :

- Découvrir et expérimenter l'utilisation du café pour faire des taches et des effets de matière.
- Inventer, dessiner et composer la carapace d'une tortue en volume de papier.
- Maîtriser la qualité de son geste pour tracer des triangles équilatéraux, des cercles, des rosaces...
- Apprendre à bien découper et assembler des éléments pour former un volume de papier.

Matériel nécessaire :

- Deux feuilles A4 minimum de 180 g environ + un support cartonné (type carton pizza)
- Un crayon HB + des crayons de couleur + des feutres noirs + un compas + un stylo à bille noir
- Un pinceau à poils souple (type aquarelle) + de la colle
- Du café et son marc (ou du café en poudre) + de l'aquarelle

Références artistiques

(ou documents complémentaires) :

- Voir la fiche Histoire des arts Le Rhinécéros d' A. Dürer
- Voir la fiche d'exercices graphiques

Vocabulaire à retenir :

Tortue/ Reptile/ Carapace/ Écailles/
Composer/ Cloisonnement/ Espace/
Contour/ Cercle/ Rosace/ Centre/
Triangle équilatéral / Ligne médiane/
Rehausser/ Nuances/ Matière/
Marc de café/ Poudre/ Diluer/
Intensité/ Transparence/
Absorber/ etc.



Une tortue de papier volume
avec une carapace triangulaire
(exemple personnel)

Séance Arts plastiques : Tortue de papier en volume

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 1

- Peindre au pinceau sur une feuille blanche, un fond avec du café plus ou moins dilué. Puis, ajouter sur la feuille mouillée le marc de café. Laisser sécher une heure environ.

- Étape N° 2

- Une fois sec, enlever le marc de café. Vous remarquer que celui-ci a absorbé l'eau colorée et du coup, le marc a créé des taches blanches plus ou moins importantes.

- Sur ces feuilles, dessinez les écailles de votre tortue en traçant 5 triangles équilatéraux à l'aide d'un compas.

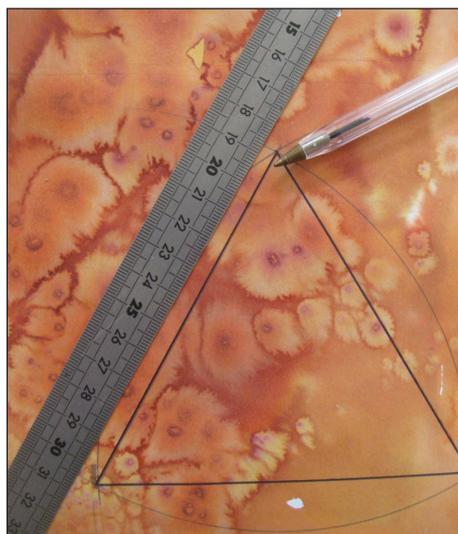
N° 1 - Tracez une droite de 12 cm de long.

N° 2 - Pointez le compas sur un point de la droite et écartez votre compas avec la même distance (12 cm.)

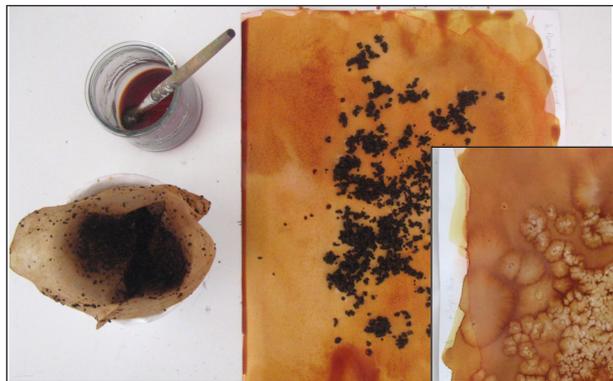
N° 3 - Tracez un arc de cercle d'un côté. Puis, pointer le compas de l'autre côté et tracer un deuxième arc de cercle qui coupe le premier. Vous venez d'obtenir le sommet de votre triangle équilatéral.

N° 4 - Posez la pointe de votre compas sur ce sommet et tracez un arc de cercle qui va passer par les sommets de la première droite que vous avez tracée. Puis, à l'aide d'un stylo bille, tracer les 3 côtés de votre triangle grâce aux 3 points que vous avez trouvés à l'aide du compas.

Tracé triangle équilatéral N°4

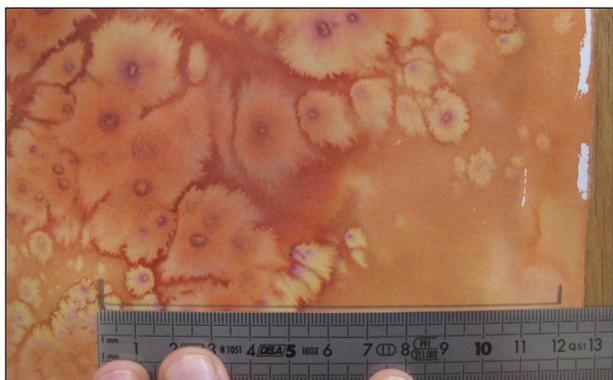


Etape N° 1



Etape N° 2

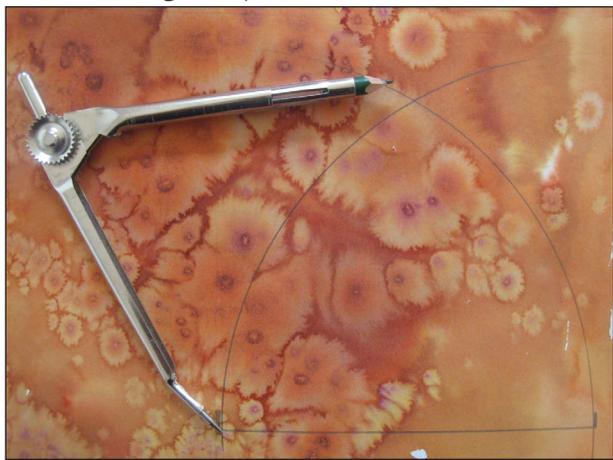
Tracé triangle équilatéral N° 1



Tracé triangle équilatéral N°2



Tracé triangle équilatéral N°3



Séance Arts plastiques : Tortue de papier en volume

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 3

- Découpez les contours de votre premier triangle équilatéral avec ses lignes de construction. Recommencez l'opération afin d'obtenir 5 triangles, soit 5 écailles pour votre tortue. Vous pouvez choisir un autre papier avec une autre teinte pour tracer vos triangles et ainsi jouer sur l'alternance des matières et des couleurs.

N° 1 - Mesurez le milieu d'un côté à 6 cm du sommet et faites la même mesure sur les 3 autres côtés.

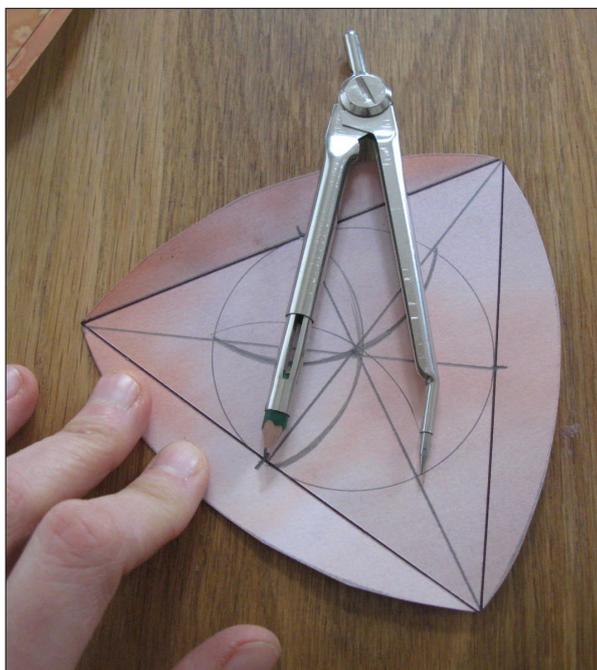
N° 2 - Avec la règle, tracer une droite qui passe par ce point et se dirige vers le sommet opposé du triangle.

Recommencer avec les deux autres points afin d'obtenir 3 droites qui se rencontrent en un point.

- Poser le compas sur ce point et tracer un cercle dont le contour passe par vos mesures et s'inscrit dans votre triangle équilatéral.

N° 3 - Gardez le même écartement pour votre compas, et poser la pointe sur un point de rencontre entre le contour du cercle et une droite. Tracer un premier arc de cercle et recommencer 5 fois l'opération afin d'obtenir une rosace.

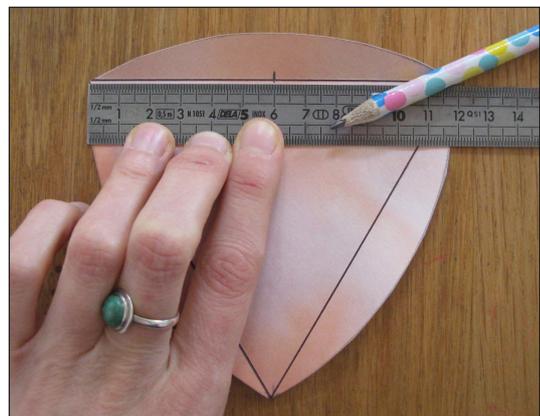
Tracé rosace N°4



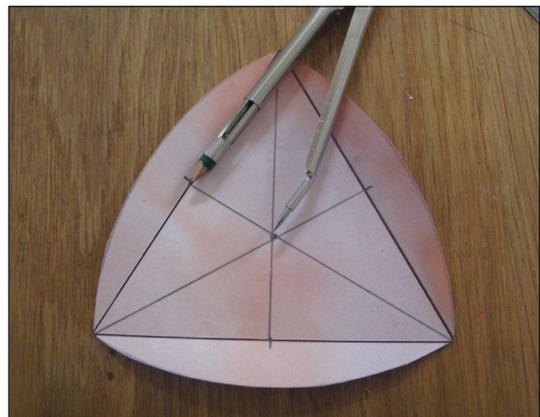
Etape N° 3



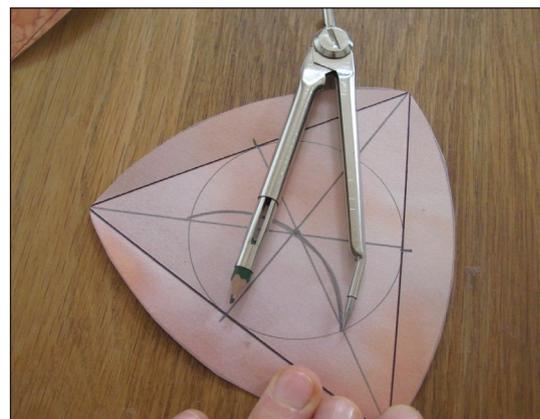
Tracé rosace N°1



Tracé rosace N°2



Tracé rosace N°3



Séance Arts plastiques : Tortue de papier en volume

Etape N° 4

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 4

- Lorsque toutes vos rosaces sont prêtes, utilisez de l'aquarelle et un pinceau fin pour peindre à l'intérieur des espaces que vous avez créés. Vous pouvez jouer sur les alternances entre les zones colorées ou pas. Vous pouvez choisir de rester sur un camaïeu de couleur ou au contraire prendre des couleurs très contrastées.

- Une fois vos rosaces entièrement séchées, assembler les 5 écailles sur les côtés. Les zones à coller sont les espaces entre les côtés des triangles et les lignes de constructions courbées et repliées.

- Puis coller toute la carapace de votre tortue sur un support cartonné qui vous permettra de rigidifier votre tortue. Et enfin, ajoutez la tête, les pattes et la queue de votre tortue en utilisant des feuilles supplémentaires si vous le souhaitez, ou dessinez directement sur le carton.

