

Séance Arts plastiques : Paysage urbain en perspective

Objectifs de la séance :

- Inventer un paysage urbain en perspective
- Découvrir, comprendre et s'appropriier l'art de la perspective avec un point de fuite
- Maîtriser son geste pour dessiner et peindre avec soin
- Jouer sur un choix de couleurs chaudes, froides ou multicolores pour mettre en valeur ce paysage

Matériel nécessaire :

- Une feuille A3 blanche (si vous avez plus grand que A3, c'est mieux...)
- Un crayon HB + des crayons de couleur + des feutres de couleur
- Un pinceau + de l'aquarelle
- Une règle + une équerre + un compas + une gomme

Références artistiques :

- Fiche Histoire des arts / L'art de la perspective
- Fiche de séance « Exercice - Perspective avec un point de fuite »

Vocabulaire à retenir :

- Paysage Urbain/ Lignes d'horizon/ Composer / Contour/ Perspective à un point de fuite/ Parallèle / Lignes de fuite/ Profondeur/ Illusion optique/ Espace/ Dégradé/ Nuances/ Ombre et lumière/ Volume/ Cube/ Pavé/ Sphère/ Pyramide/ Cylindre/ Tétraèdre/ Cône/ etc.



Paysage urbain
Exemple personnel

Séance Arts plastiques : Paysage urbain en perspective

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

Afin de vous aider dans la construction de votre ville imaginaire, vous trouverez dans cette séance un rappel pour savoir comment tracer une forme géométrique en perspective. En effet, l'ensemble de votre paysage urbain repose sur cette règle de construction. Avec ce sujet, vous allez pouvoir jouer avec la perspective et le dessin.

Attention, pour plus de lisibilité, dans mes premières photos, les traits de construction sont repassés au feutre. Toutefois, je vous conseille de dessiner votre ville au crayon et ensuite de passer à l'aquarelle.

- **Étape N° 1** Une première forme géométrique

- Sur une feuille, tracez une ligne horizontale. Puis, au centre de cette ligne, placez un point. Ce point sera votre point de fuite. Il va vous permettre de dessiner vos formes géométriques en volume et de donner l'illusion d'un espace urbain.

- Sur le côté de la feuille, tracez un segment de 4 à 5 cm de long. Pour la suite, c'est plus facile si votre segment est parallèle à la ligne d'horizon. Puis avec votre équerre, dessiner un carré.

- **Étape N°2** Une forme géométrique en perspective

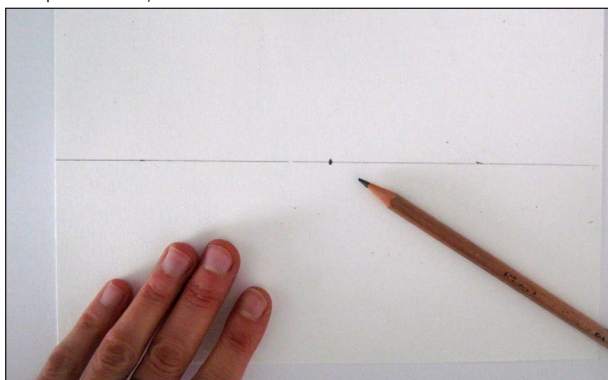
- À partir des angles de votre carré ou de votre rectangle, tracez les lignes de fuite qui vont se diriger vers le point de fuite sur la ligne d'horizon. Il y a 3 lignes de fuite visibles, et une qui passera derrière votre futur volume.

- Sur une ligne de fuite, placez un point. Ce point va déterminer la profondeur de votre volume. Avec le carré, vous pouvez choisir de faire un cube ou un pavé si votre point est plus éloigné.

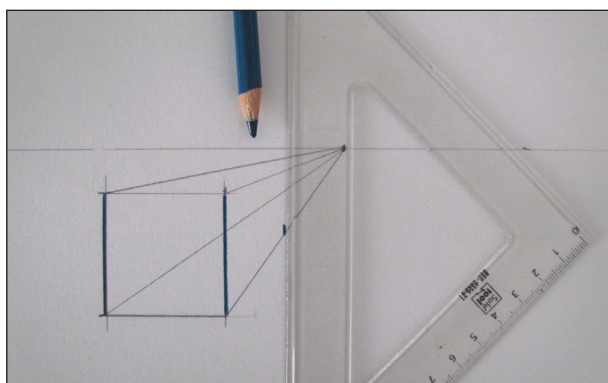
- À partir de ce point sur le côté, vous allez tracer des lignes parallèles aux côtés du carré. Vos lignes de fuite avec ces lignes tracées formeront le volume de votre forme géométrique initiale.

Séance Arts plastiques : Paysage urbain en perspective

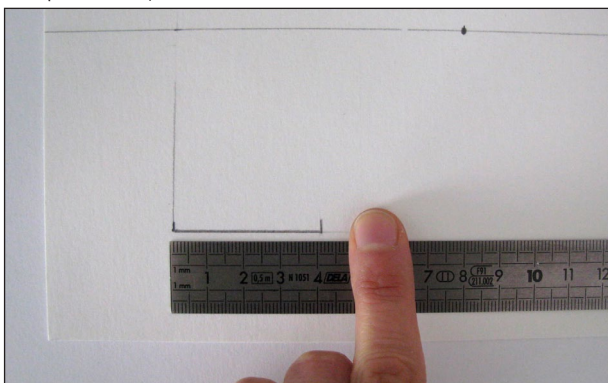
Etape N° 1 / Tracé 1



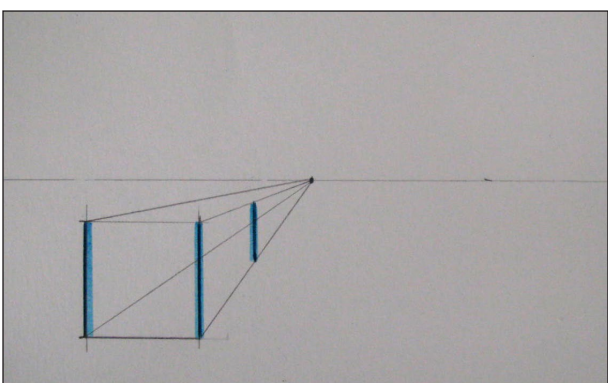
Etape N° 2 / Tracé 2



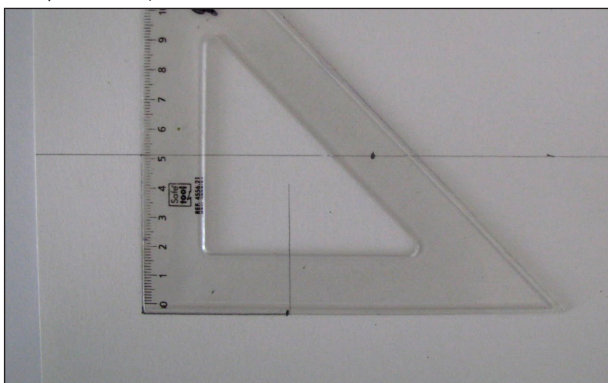
Etape N° 1 / Tracé 2



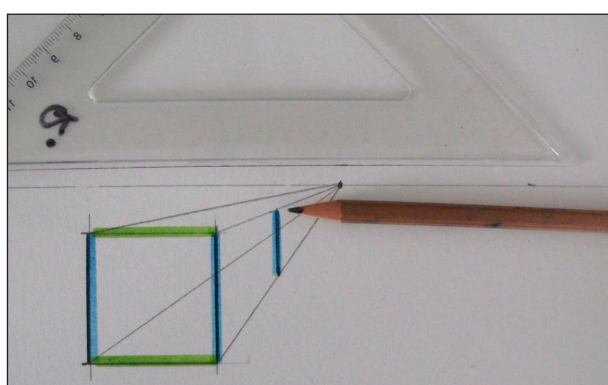
Etape N° 2 / Tracé 3



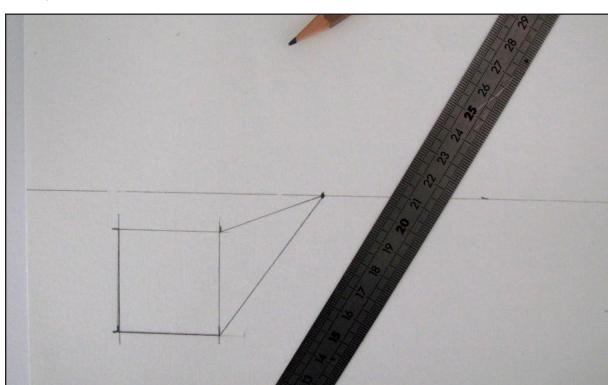
Etape N° 1 / Tracé 3



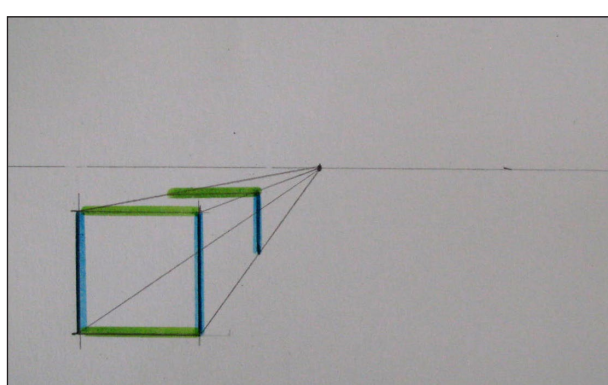
Etape N° 2 / Tracé 4



Etape N° 2 / Tracé 1



Etape N° 2 / Tracé 5



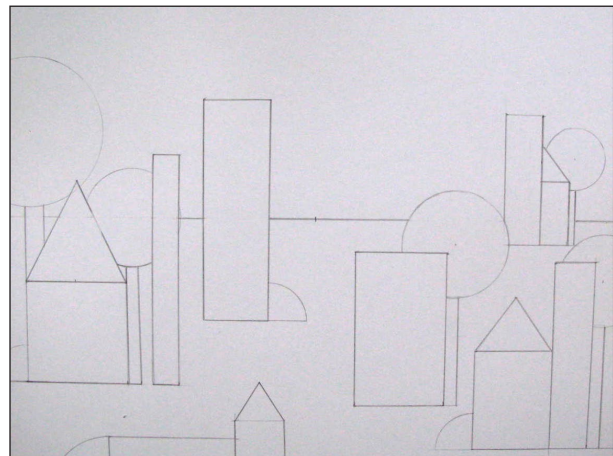
Séance Arts plastiques : Paysage urbain en perspective

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 3 Tracer des formes géométriques

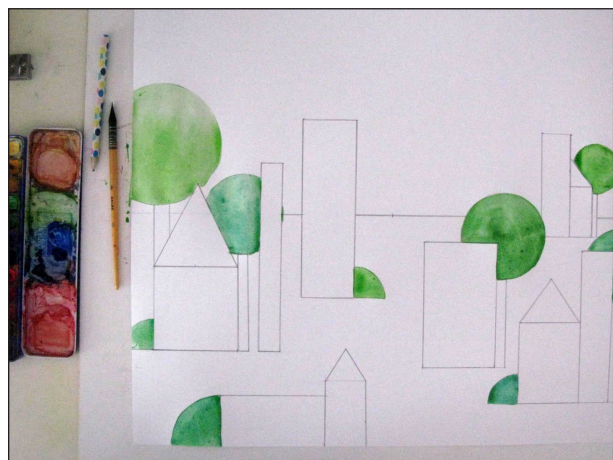
- Pour créer votre paysage urbain imaginaire, il faut placer, de part et d'autre de la ligne d'horizon, des formes géométriques simples comme le carré, le rectangle le triangle et le cercle.



- Étape N° 4 Mise en couleur à l'aquarelle

- Puis, pour vous faciliter la construction de votre ville et la lisibilité de vos carrés, rectangles, cercles, et triangles, commencez à peindre à l'aquarelle ces formes géométriques en 2 dimensions.

Vous pouvez limiter votre choix à des nuances chaudes, froides ou au contraire, composer une ville multicolore.

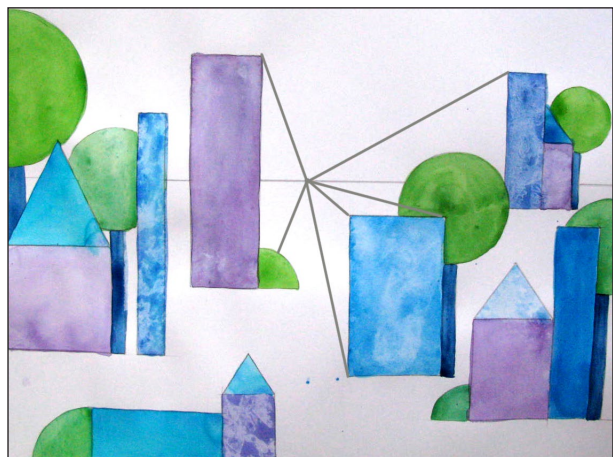
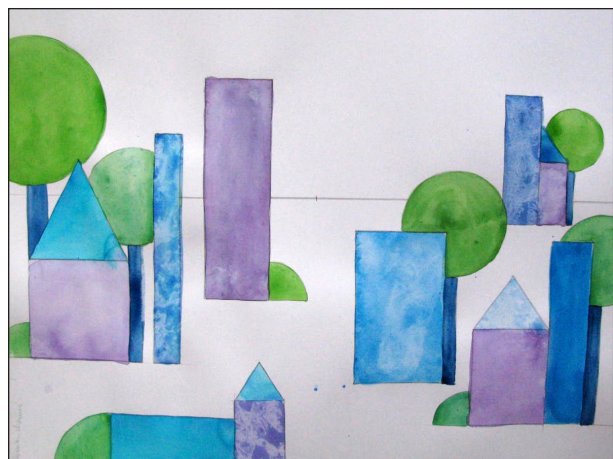


- Étape N° 5 Ligne de fuite et mise en perspective

- Ensuite, avec des formes bien visibles, tracez toutes les lignes de fuite afin de créer les volumes de vos formes géométriques initiales.

- Puis, indiquez des points sur ces lignes de fuite afin de déterminer les profondeurs de vos cubes, pavé, pyramide, etc.

- Lorsque toute votre ville en volume est créée, remplissez toutes les surfaces et formes avec de l'aquarelle. Et faites-vous plaisir avec les couleurs, les nuances, les harmonies que vous allez trouver.



Séance Arts plastiques : Paysage urbain en perspective

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- Étape N° 6 Un damier en perspective

- Si vous désirez dessiner un damier en perspective, le principe est le même. Vous devez sur le côté horizontal d'un carré ou d'un rectangle faire des mesures tous les 1 ou 2 cm par exemple.

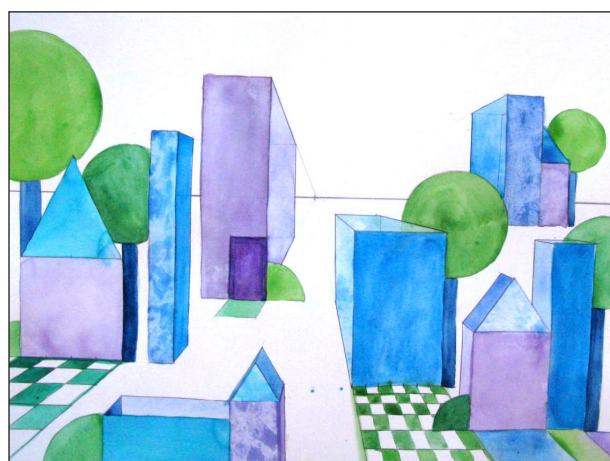
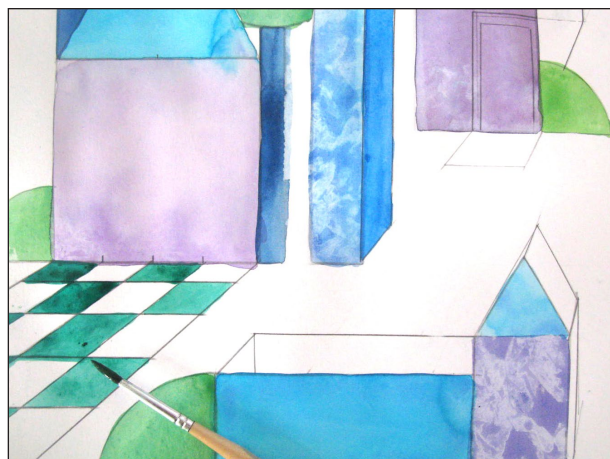
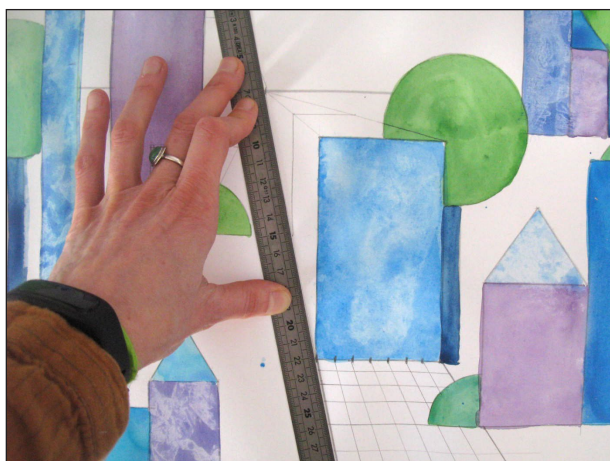
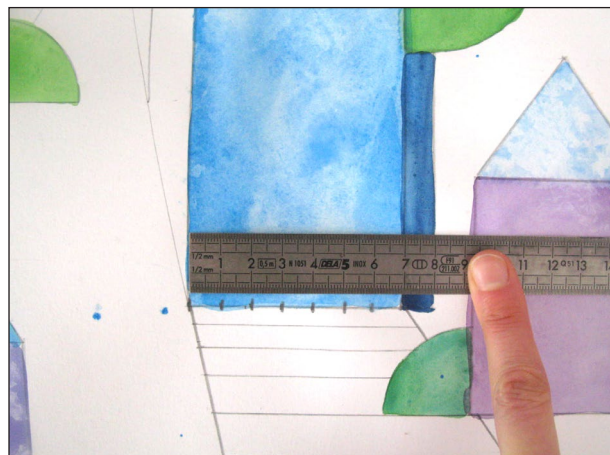
- Puis, tracez les lignes de fuite qui passent par tous ces points. Vous devez également tracer des lignes parallèles peu espacées lorsque ces lignes sont proches de la ligne d'horizon et de plus en plus espacées lorsqu'elles s'en éloignent.

- Étape N° 7 Dessin des éléments sur des bâtiments

- Lorsque toute votre mise en couleur est faite à l'aquarelle et que celle-ci est bien sèche, vous allez pouvoir compléter votre dessin avec des détails sur les façades des bâtiments.

Vous pouvez dessiner des fenêtres, des volets, des balcons, des portes, du feuillage dans les arbres, etc.

- De plus, dans cette ville, si vous le souhaitez, vous pouvez placer des personnages, des animaux, des véhicules, etc.



Séance Arts plastiques : Paysage urbain en perspective

Déroulement de la séance :

(voir les photos des étapes)

- **Étape N° 8** Mise en couleur aux feutres et crayons

- Et enfin, munissez-vous de feutres et de crayons de couleur pour repasser sur les contours des éléments dessinés sur les façades de vos bâtiments, ainsi que sur vos arbres, personnages, etc.

- Vous pouvez ajouter des détails, du graphisme, des dégradés au crayon de couleur, etc.

Amusez-vous bien...

Et pourquoi, faire ce cette ville imaginaire, l'illustration d'une histoire que vous aimeriez écrire...

